

***Solos Aluahdania***  
**Guía para espacios de acogida  
y trabajo en masculinidades con niños  
y adolescentes migrantes solos**



**Homes Igualitaris**

AHIGE CATALUNYA



# GUÍA METODOLÓGICA 2022

*Solos Aluahdania*  
**Guía para espacios de acogida  
y trabajo en masculinidades con niños  
y adolescentes migrantes solos**



**Homes Igualitaris**

AHIGE CATALUNYA

COORDINADORES:

Lluc Pagès y Alejandro Sicilia.

AUTORES DE LA GUÍA:

**Aharon Fernández**, *Psicólogo Social y Psicoterapeuta.*

**Alejandro Sánchez Sicilia**, *Doctor en psicología social.*

**Ion Pagola**, *Psicólogo social.*

**Lluc Pagès Rovira**, *Docente y educador social.*

**Paco Abril**, *Doctor en Sociología.*

**Salva Salar**, *Antropólogo social y orientador juvenil.*

**Diseño y maquetación:** Daniel García [danielgarcia@revueltagrafica.org](mailto:danielgarcia@revueltagrafica.org)

Los diseños interiores son una digitalización del artesanado de madera de la Torre de Comares de la Alhambra de Granada.

**Licencia creativecommons.org** Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

**ISBN 978-84-09-41168-9**

**Editado por Homes Igualitaris - Ahige Catalunya Barcelona, 2022.**



# Índice

3	INTRODUCCIÓN
21	CAPÍTULO 1: SESIÓN MASCULINIDAD
35	CAPÍTULO 2: SESIÓN VIOLENCIAS
45	CAPÍTULO 3: SESIÓN CUIDADOS
53	CAPÍTULO 4: SESIÓN PATERNIDAD
63	CAPÍTULO 5: SESIÓN SEXUALIDAD
78	WEB/ BIBLIOGRAFÍA



# Introducción



Saludos a todos/as.

A continuación, ponemos a vuestra disposición un **documento-guía para generar espacios no mixtos de acogida a chicos que migran solos**.

Este documento está pensado **desde una perspectiva integral de género y de construcción de las masculinidades en clave intercultural**.

El éxito de estos espacios dependerá, en gran medida, de la sensibilidad e ideas que tengamos ante esta realidad y del modelo de acogida para con estos chicos. Por eso, antes de pasar a la propuesta de actividades, os presentamos la perspectiva sobre este fenómeno a partir de nuestras experiencias.

**A modo de introducción**, y para empezar a identificar prejuicios, **comencemos por cuestionar la categoría MENA** (Menores Extranjeros No Acompañados) como nombre para referirnos a este fenómeno social. Creemos que esta designación deshumaniza y burocratiza la vida de los niños y adolescentes que migran y nos resta capacidad de empatía ante este drama humano. De esta manera, el acrónimo MENA lo entendemos como un eufemismo de múltiples caras. Cuando se les llama '**menores**' se difumina que son niños y adolescentes, seres vulnerables y en desarrollo. Cuando se les llama '**extranjeros**' se les adultiza, ya que la condición de extranjero solo es aplicable a las personas adultas. Además, con esta designación, **se ponen en duda los derechos de la infancia** que deberían tener reconocidos. Y, al nombrar su situación como '**no acompañados**', por una parte, se invisibiliza su situación (están solos) y, por otra, se señala a la familia de origen como única responsable de su suerte y cuidados (cuando de la **infancia y la adolescencia nos debemos ocupar todos/as**).

Nuestro punto de partida será, pues, identificar su realidad como la de los **Niños y Adolescentes que Migran Solos**.

## 1. MARCO SOCIAL E INSTITUCIONAL

### 1.1 La Asociación: Homes Igualitaris (AHIGE Catalunya)

Homes Igualitaris es una **asociación de hombres para la promoción de la equidad de género y la implicación masculina** en la erradicación de las violencias machistas que afectan a toda la población, pero que son especialmente graves respecto a las mujeres, a la infancia y al colectivo LGTBIQ+.

La pluralidad de hombres que configura la asociación la hace diversa. Esta diversidad de socios se da por las diferencias de edad, orientación sexoafectiva, desarrollo profesional, situación familiar, grado de implicación asociativa o tiempo de afiliación. Sin embargo, **a todos nos une el deseo personal y colectivo de implicarnos** en el señalamiento de la cultura e instituciones patriarcales, el rechazo al machismo y el fomento de experiencias colectivas que se sumen **a una nueva cultura basada en el reparto democrático de las tareas de cuidados y a la justicia de género.**

**Las estrategias de la asociación** para lograr estos objetivos se centran en tres líneas: **El trabajo personal** de cada uno de los socios a través de los espacios comunes y de los grupos de hombres en los que nos cuestionamos nuestro machismo interiorizado. **El trabajo asociativo**, con el que dinamizamos la asociación y nos abrimos a la ciudadanía a través de acciones comunitarias. Y el **trabajo técnico-profesional**, en el que colaboramos con instituciones para el desarrollo de proyectos y políticas públicas que impliquen a los hombres y que se basen en una perspectiva integral de género.

La guía es fruto de una colaboración técnico-profesional con la Generalitat de Catalunya.

## 1.2 La situación: Migración infantil, solitaria y clandestina.

Desde la asociación intentamos **identificar el impacto de la construcción cultural y social de masculinidad** en las personas, las relaciones, los grupos, las instituciones y los valores culturales. Y, una vez identificada esta incidencia, generar propuestas para impulsar expresiones de género diversas y relaciones interpersonales basadas en la **equidad y la justicia social de género**.

Uno de los fenómenos que se está dando en nuestra sociedad es el fenómeno de los niños y adolescentes que migran solos desde el sur global hacia el norte global. Queremos dar visibilidad al impacto que tiene el género en este fenómeno. Solo contemplando las estadísticas ya nos encontramos con el primer dato: **más del 90% de personas menores** que inician esta empresa **son chicos**.

A medida que empezamos a encontrarlos con ellos nos damos cuenta de que **las conductas que se desarrollan en estas migraciones** coinciden con las dinámicas **masculinamente estereotipadas de minusvaloración de los riesgos y de desconexión emocional** respecto al miedo o de relativización de las necesidades de protección y seguridad. Así mismo, comprobamos que, en lo que se refiere a los motivos de la migración, la principal narrativa que expresan estos chicos es el **encargo familiar y social de ser los proveedores principales** en su proyecto de vida y en su proceso de individuación.

### 1.3 La demanda: Colaboración con la secretaria de Migraciones de la Generalitat de Catalunya.

Durante el 2020, en el desarrollo de la estrategia técnico-profesional de la asociación, realizamos una colaboración con la Secretaría de Igualdad, Migraciones y Ciudadanía de la Generalitat de Catalunya. Se nos propuso realizar 17 talleres de cinco sesiones cada uno en diferentes recursos de atención a adolescentes que migran solos.

Los **objetivos** principales de la demanda fueron los siguientes:

- **Explorar** modelos positivos de **comunicación y de convivencia**.
- **Identificar** las desigualdades de género, promover la **equidad de género y la erradicación de las violencias machistas**.
- **Señalar los procesos** de construcción identitarios de género **masculino basados en la dominación y habilitar** identidades masculinas centradas en la **asertividad y los cuidados**.
- **Plantear** unas **relaciones sexoafectivas éticas** basadas en la autorregulación de las emociones, la autonomía y la conciencia crítica hacia el amor romántico.
- **Identificar las creencias de superioridad** que los hombres tenemos en la familia respecto a las mujeres y los/as niños/as.



#### 1.4 La propuesta: Espacios de acogida no mixtos.

Como comentábamos en la presentación de la asociación, los grupos de hombres son una herramienta para el trabajo personal y la resocialización. Sabemos que **los espacios grupales nos permiten cuestionar en un entorno seguro creencias y dinámicas tácitas** que transitan las comunidades. En la medida que nuestro objetivo de la asociación es la equidad de género, consideramos acertado **adaptar la metodología de los grupos de hombres con perspectiva integral de género a los talleres para los chicos.**

**Sin embargo**, aunque en la asociación realizamos numerosos talleres con chicos, **en este caso** nos dimos cuenta de que **el hecho diferencial del origen cultural nos hacía repensar un factor de discriminación y jerarquización** entre nuestro marco cultural europeo y el marco musulmán de los chicos.

Como asociación teníamos claro el enfoque de la perspectiva integral de género, pero debíamos implementar otra perspectiva para tener en consideración las desigualdades y jerarquías derivadas del origen cultural. En este sentido, **decidimos dar un enfoque intercultural al espacio.** Debido a que tanto la institución para la cual realizábamos la tarea como las personas que participábamos como facilitadoras teníamos nuestras raíces en la cultura laica y científica europea, nos comprometimos a hacer que los espacios **garantizaran una interacción horizontal y sinérgica entre las dos culturas subyacentes:** la cultura europea de acogida y la cultura musulmana migrante.

**Así que diseñamos los talleres como espacios no mixtos de aprendizaje intercultural** con niños y adolescentes migrantes para la promoción de identidades de género masculinas implicadas en la igualdad, la expresión personal no violenta y el desarrollo de roles sociales de cuidado entre los chicos.

## 2. ORIENTACIÓN DE INTERVENCIÓN

Desde 1948, con la declaración Universal de los Derechos Humanos, existe en la sociedad occidental el compromiso de que toda persona esté amparada por los derechos humanos universales. Y desde 1989, con la Convención sobre los Derechos de los/as Niños/as, este compromiso se adecua a la vulnerabilidad y necesidades de protección de la infancia y la adolescencia a nivel internacional. Sin embargo, tanto **los derechos humanos como los derechos de la infancia se ven amenazados o dificultados por diferentes factores**. La orientación de **nuestra intervención** tiene en cuenta estas amenazas y **hace especial énfasis** en tomar conciencia **de tres factores** que ponen en peligro estos derechos: **la migración, el género y la edad**.

Con el fin de concienciar y abrir debate sobre estos tres factores potenciales de discriminación y desigualdad propondremos analizar cada uno de ellos a partir de estos cinco aspectos:

- a) **Fenómeno** discriminatorio.
- b) **Vulnerabilidad** asociada (sobre qué puede lastimar o herir el factor).
- c) **Expresión** en la vida de los chicos.
- d) **Respuesta social** que queremos dar.
- e) **Competencias** del facilitador.

**2.1 La Migración:** El tipo de migración que realizan los chicos es una migración **desde el sur global al norte global**. En Catalunya, la migración en soledad de niños y adolescentes es de origen mayoritariamente magrebí. Este desplazamiento supone una oportunidad de proyecto vital para los migrantes y una oportunidad de mano de obra sumisa y con pocos o nulos derechos laborales para la economía del país de acogida. En esta migración los chicos pasan a formar parte de grupos sociales subalternos, pauperizados y culturalmente minoritarios.

- **Vulnerabilidad y migración:** Esta migración de sur a norte global genera vulnerabilidad en los chicos debido a que **no se realiza a través de vías migratorias seguras, a que se cuestionan sus derechos humanos, se pierde tejido social y cultural y hay una pauperización** derivada de la pérdida del estatus social del país de origen (nota: en el caso de que estuviéramos hablando de niñas y chicas, deberíamos añadir la vulnerabilidad por su exposición a la trata de personas con fin de explotación sexual y a agresiones sexuales).
- **Expresión de la migración en los chicos:** La migración expone a los chicos a dinámicas y entornos de exclusión social. Dependiendo del tipo de acogida que reciban se sanarán o no los daños físicos y psicológicos que les haya producido su recorrido migratorio que, en ocasiones, puede alargarse meses hasta que no sean acogidos de manera adecuada. En todo este periplo

- es importante observar el impacto de las diferentes pérdidas del duelo migratorio: pérdida de la lengua, de la familia, de las costumbres, del grupo de pertenencia, del territorio físico, del clima, etc... Sin embargo, aunque las consecuencias de una migración desamparada en la temprana edad requieren de una atención integral, la única necesidad a la que nuestra sociedad generalmente da lugar o destaca es su obstinación en la regularización administrativa y la búsqueda de empleo.
- **Respuesta social:** En la respuesta social ante esta migración del sur global al norte global observamos elementos de aporofobia y xenofobia. Más allá del debate sobre la regularización de los movimientos migratorios, apostamos por un posicionamiento solidario y una apertura a la interculturalidad como estrategia para reducir las desigualdades derivadas del hecho migratorio.
- **Competencia para la facilitación:** Respecto al factor de la migración encontramos necesario el desarrollo de la competencia intercultural, entendiendo interculturalidad como proceso comunicativo de reconocimiento mutuo que genera una ganancia social mutua.

**2.2 El género:** Más del 90% de menores migrados en Catalunya en los últimos años son chicos. En la migración se ponen a prueba los estereotipos (ser físicamente fuerte y emocionalmente insensible), las actitudes (auto-suficiencia y asunción de riesgos) y los roles (proveer y proteger a la familia de origen) propias de una masculinidad tradicional y sexistas. De esta manera, el viaje se convierte en un ritual de iniciación masculina desde unas coordenadas patriarcales.

- **La vulnerabilidad y socialización patriarcal:** Esta configuración del género masculino conlleva unos factores de riesgo y unos costes tanto físicos como emocionales. En lo que respecta a los factores de riesgo físico, expone a los chicos a soportar situaciones relacionadas con la vida de calle, el riesgo de perder la vida en la migración, las peleas, el consumo de sustancias o la realización de actos delictivos. Los riesgos emocionales pasan por desequilibrios de la salud mental, el consumo de tóxicos o las dificultades para gestionar el shock cultural en todas sus fases (euforia, shock, negociación y biculturalismo) \* Los costes de la masculinidad (ser un “hombre de verdad”) pueden llegar a ser muy costosos.
- **Expresión del género en los chicos:** El rol tradicional masculino es integrado de manera espontánea y acrítica como elemento principal del proyecto migratorio de los chicos. Convertirse en el proveedor principal de la familia de origen y poder mantener esta por medio del sustento económico se convierte en la principal motivación de los chicos. Y esa misma naturalización del rol de proveedor también podrá llevar implícitos el resto de rasgos y roles masculinos tradicionales (subalternidad de la mujer, dejación en las tareas de autocuidados y cuidados, endurecimiento emocional, uso de la violencia de manera instrumental, etc.)

- **Respuesta social:** Consideramos que la respuesta social generalizada ante estas expresiones de género de los chicos -si bien está relacionada con la discriminación de la mujer y del colectivo LGTBIQ+ propias de las expresiones de las masculinidades tradicionales y sexistas- básicamente responde a motivaciones racistas e islamóforas que pretenden reforzar la identidad nacional y los valores culturales a través del menosprecio de 'lo otro', 'lo extranjero', considerado como 'verdaderamente machista'. Nuestra respuesta ante esta compleja situación de género se fundamentará en una perspectiva feminista y antirracista y consistirá en trabajar con los chicos la expresión de unas masculinidades que, respetando los valores de la propia cultura, apueste por la igualdad de género, respete la diversidad e incorpore los cuidados en su desarrollo de rol de género masculino.
- **Competencia para la facilitación:** En este punto proponemos desarrollar la habilidad en la detección de las dinámicas de la construcción de género masculino, el conocimiento de los feminismos islámicos y una capacidad de apertura a la alteridad que evite los juicios etnocéntricos. En este sentido, fomentaremos expresiones diversas de masculinidad y comprometidas con la igualdad de género, con especial atención a la prevención de las violencias contra la mujer y el colectivo LGTBIQ+.

**2.3 La edad:** El colectivo al cual nos dirigimos está compuesto por niños y adolescentes. Por su momento de desarrollo biopsicosocial la adolescencia representa el tránsito de la infancia a la juventud. Tránsito en el que un entorno material, familiar y sociocultural estable y seguro es crucial para un proceso de autonomía exitoso y saludable. Sin embargo, las exigencias de la migración les privan de este contexto, lo que acaba generando unas dinámicas de *adultización* de los chicos.

- **Vulnerabilidad y edad:** Los chicos que migran solos carecen de factores protectores adecuados a su momento de desarrollo. Carecen de factores materiales (el refugio, el alimento, la higiene, el descanso, etc.. no están garantizados al cien por cien), de factores familiares (falta de supervisión y el acompañamiento afectivo estable por parte de personas adultas de referencia) y de factores socioculturales (la cultura de origen los considera precozmente como sustentadores principales y la sociedad acogedora los ve como chicos propensos a las conductas desadaptadas, incívicas y delictivas).
- **Expresión de la edad:** Nos encontramos con chicos sobreexigidos por su edad desde diversas instancias. Exigidos por la familia de origen para conseguir la regularización y un trabajo que sostenga a la familia. Exigidos intelectual y emocionalmente por los equipos de los escasos recursos de acogida integral. Exigidos internamente por los dilemas morales entre los valores de la cultura de origen y los valores de la cultura de acogida. A estas múltiples exigencias a edades tempranas los chicos responden tanto de manera resiliente generando habilidades de adaptación propias de estructuras psíquicas de supervivencia como con el desarrollo de conductas y estilos de vida propensos a la indigencia, a la desadaptación social y al desarrollo de enfermedades mentales.

- **Respuesta social:** La respuesta social es obviar la edad de estos chicos. Relativizar la edad conlleva también un cuestionamiento de sus derechos infantiles. Por ejemplo, en nuestra sociedad hay más debate sobre el índice de conducta delictiva de los chicos que sobre su índice de indigencia, de malnutrición, de desprotección o del riesgo de su proceso migratorio. Ante esta *adultización* de los menores, proponemos entornos estables y seguros que faciliten el desarrollo personal y su adaptación con todas las garantías y responsabilidades que establecemos para cualquier chico menor de edad.
- **Habilidad para la facilitación:** Procuraremos una relación educativa y afectiva en base a la no directividad, al modelaje para la resiliencia y al fomento de la participación y expresión de las potencialidades.



### 3. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN: ESPACIOS DE ACOGIDA NO MIXTOS PARA CHICOS MIGRADOS

Este espacio está pensado para **que los chicos tengan un lugar seguro donde poder expresar su vivencia** que respete su momento de desarrollo, las necesidades derivadas del choque cultural y los conflictos derivados de la socialización de género. Es decir, se trata de generar **un espacio de cuidados y con perspectiva integral de género para la promoción de unas masculinidades diversas e igualitarias** entre estos chicos. Para lograrlo proponemos que el espacio se estructure de la siguiente manera:

**3.1 El grupo:** Recomendamos que el grupo **lo formen entre 8 y 10 chicos** que se encuentren **en una edad y momento migratorio parecido**, puesto que el nivel de desarrollo y la familiarización con el nuevo entorno socio-cultural determinan las dinámicas. En el caso de que los chicos aun no tengan la competencia lingüística en lengua castellana, recomendamos también una persona traductora con la que deberemos hacer una alianza educativa.

**3.2 El facilitador:** La expresión de género de la persona facilitadora también es un elemento para debatir. Nosotros **apostamos por una persona con expresión de género masculino** por responsabilidad de género, para romper con el estereotipo de que sean las personas con expresión de género femenino quien se encargue de los cuidados y para favorecer el modelaje y la interpelación dentro del grupo de hombres. **Pero, independientemente de la expresión de género de la persona facilitadora, creemos que lo imprescindible es que tenga perspectiva integral de género, experiencia en el trabajo en masculinidades y competencia intercultural.**

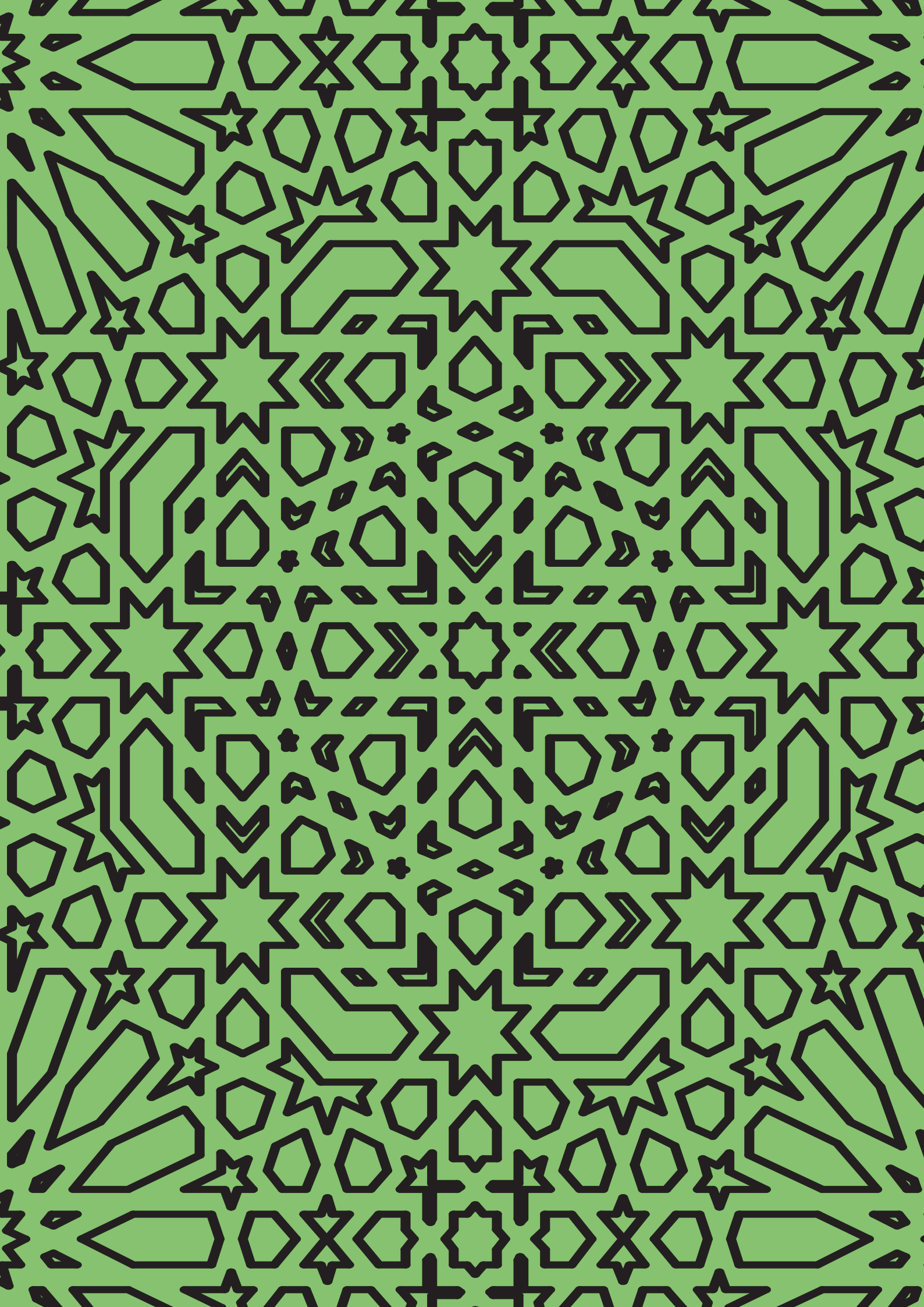
**3.3 Sesiones temáticas:** El espacio se va a desarrollar en **cinco sesiones** temáticas: **masculinidad, violencia, cuidados, figura paterna y sexualidad.**

**3.4 Las dinámicas:** Algunas dinámicas que proponemos son de creación propia y otras son dinámicas populares en el trabajo en masculinidades. Y tanto unas como otras han sido **elaboradas teniendo en cuenta los tres factores** que atendemos en la intervención:

- **LUDICIDAD:** Para **preservar el momento de desarrollo de los chicos**, las dinámicas tendrán un carácter lúdico (no instructivo). En cada dinámica intencionalmente estimularemos una capacidad adecuada a la etapa.
- **COMUNICACIÓN INTERCULTURAL:** Para evitar posicionamientos etnocéntricos, islamófobos y racistas daremos lugar al encuentro de las dos realidades culturales observando **convergencias y divergencias bajo el manto de los derechos humanos**. En este sentido será muy importante que la persona tenga conocimientos de los feminismos islámicos y del trabajo en masculinidades en la zona del Magreb.
- **ESTRATEGIA ANTIRRUMORES:** Para fomentar una expresión libre de los chicos más allá de los mandatos de género y de la cultura patriarcal, trabajaremos desde la estrategia antirrumores para **desactivar los estereotipos de género con los que tienen que cargar estos chicos.**

**3.5 Las normas:** El espacio quiere favorecer la **expresión libre y auténtica de los chicos sin limitarse a las expectativas de género** porque creemos que esta es la base para poder establecer relaciones igualitarias. Este objetivo requiere que los chicos se puedan sentir seguros para expresarse sin sentirse agredidos. Para poder generar este espacio seguro proponemos **tres simples reglas:**

- Hablar en **primera persona** (sólo de experiencias personales).
- **No juzgar.**
- Comprometerse con la **confidencialidad** de lo que aparezca en el grupo.



# 1. Sesión masculinidad

## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre de la actividad</b>	Socialización de género y masculinidades.		
<b>Nº Participantes recomendado</b>	10-12	<b>Edad recomendada</b>	A partir de 12 años
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender el <b>proceso de socialización</b> por el cual las personas aprendemos y nos construimos dentro <b>del género</b>.</li> <li>· Fomentar la <b>responsabilidad individual</b> en el proceso de socialización.</li> <li>· Romper con los <b>estereotipos de género</b> establecidos socialmente.</li> <li>· Aprender conceptos clave vinculados al <b>feminismo</b>, como patriarcado o machismo.</li> </ul>		
<b>Recomendaciones para la facilitación</b>	<p><b>1. Recomendaciones según EDAD</b> Los chicos están en un momento de desarrollo en el que ya son capaces de adoptar una <b>mirada crítica hacia los estereotipos de género</b> y de identificar los privilegios masculinos. A partir de esta mirada consciente estimularemos la responsabilidad individual ante estereotipos y privilegios.</p> <p><b>2. Recomendaciones según ORIGEN</b> La construcción social de género y sus estereotipos pertenecen a una cultura y un tiempo concreto. Indagaremos sobre las construcciones de género de la cultura de origen y cómo se sienten individualmente respecto a estos. Por otro lado, hay que evitar la demonización de la cultura de origen. Para esto, se puede evidenciar el machismo de la cultura de acogida, y <b>evitar así culpabilizar a una cultura concreta de las desigualdades de género</b>.</p> <p><b>3. Recomendaciones según GÉNERO</b> Durante esta sesión se pretende que los chicos desnaturalicen los mandatos de género aprendidos, así como que desmitifiquen el modelo de masculinidad hegemónica. Para ello, tendremos que mostrar los <b>efectos negativos de mantener un sistema opresivo de género</b>, tanto en las relaciones con las demás personas como para uno mismo.</p>		
<b>Estrategia antirrumores</b>	<p><b>*Rumor</b> Existe el prejuicio de que los jóvenes migrantes aprenden a ser machistas y LGTBI-fóbicos en su país de origen</p>	<p><b>*Antirrumor</b> Las experiencias vitales de los jóvenes migrantes son siempre diversas y para nada homogéneas. Además, aun estando educados en sociedades patriarcales, los jóvenes, como individuos, tienen la capacidad de aprender, reflexionar y cambiar su manera de pensar y expresarse.</p>	

## INTRODUCCIÓN TEMÁTICA

La socialización de género es la manera en que aprendemos a ser seres humanos diferentes unos de otros. Así, es el aprendizaje de las reglas, costumbres y estereotipos del género asignado. Es decir, se trata del proceso a partir del cual cada persona aprende a ser hombre o mujer (sin abordar aquellas identidades no hegemónicas, como las no binarias).

Dentro de este aprendizaje, intervienen diferentes agentes sociales: la institución escolar, la familia, el grupo de iguales y los medios de comunicación (entendiéndolos en un sentido amplio, que incluyen libros, películas, videojuegos, entre otros). Estos agentes interactúan entre ellos y marcan las bases a partir de las cuales los chicos aprenden a convertirse en hombres. Sin embargo, hay que tener en cuenta que estos procesos dependen del contexto en que se forman. Es decir, que varían en el espacio y el tiempo. En este sentido, la interculturalidad representa un factor esencial para esta guía. Teniendo esto en cuenta, es importante tener presente que cada individuo camina por su propia vía: aunque las carreteras de la socialización ya están marcadas.

La institución escolar marca el aprendizaje masculino en dos niveles: el primero, aplicando las estructuras de poder de los centros con modelos patriarcales y jerárquicos; el segundo, con el contenido de las materias, dando especial importancia a aquellas consideradas como “habilidades masculinas” (cómo ciencias o matemáticas). En esta institución se tiene el poder, tanto de seguir reproduciendo el modelo hegemónico de la masculinidad, como de emancipar a los individuos para que construyan sus identidades en igualdad y libertad.

Dentro de la institución escolar, encontramos también los grupos de pares, que se construyen como experiencias vitales para los chicos. En estos grupos se tiende a la violencia y la agresividad como método de control de las identidades de género, remarcando lo “aceptado” y lo “no aceptado” como masculino. Los grupos de pares también están vinculados con los medios de comunicación, que representan un nexo con los ideales sociales donde, la mayoría de veces, se cristaliza la masculinidad hegemónica como un modelo a seguir. Por último, en la institución familiar los jóvenes aprenden la configuración del género y actúan marcando las expectativas de los chicos de un modelo de familia heteropatriarcal. A muy temprana edad ya se establecen los modelos binarios hombre-mujer.

Además, la falta de tejido familiar, social y cultural de estos chicos puede fomentar en ellos una sujeción a esquemas rígidos de masculinidad con el fin de no defraudar expectativas y preservar el sentido de pertenencia en una situación de soledad.



## DINAMICA DE ACTIVACIÓN

<b>Tiempo:</b>	25'	<b>Acción:</b>	Dinámica de activación.
<b>Objetivo Específico</b>	Generar un espacio para poder hablar de las propias experiencias de vida y compartir intimidad.		

**Desarrollo:** Repartimos a cada participante un DN4 o una cartulina con una línea horizontal dibujada. Los jóvenes tienen que hacer marcas en la línea y escribir experiencias vitales que les hayan marcado como, por ejemplo, el inicio de la escuela, la primera pareja, el inicio del proceso migratorio, etc. Así, construyen su propia línea temporal y pueden analizar su trayectoria vital. Una vez tienen ya la línea temporal completada, tienen que dibujar al lado de cada experiencia vital una cara alegre o triste, según la emoción que les despierta cada hecho. Intentamos evitar la ausencia de emociones; en el caso de que digan que no sienten nada, se les puede invitar a explicar la situación y que después digan cómo se están sintiendo mientras la explican.

Una vez completado, hacemos una ronda para que cada uno pueda compartir su propia línea temporal. Al finalizar, o bien mientras comentan cada línea temporal, se puede generar un debate para vincular los hechos con las construcciones sociales del género.





## DINAMICA PRINCIPAL (Opción A)

<b>Tiempo:</b>	1h 10 min'	<b>Acción:</b>	Silueta del hombre
<b>Objetivo Específico</b>	Reflexionar sobre la construcción social del género y la masculinidad, los estereotipos, la masculinidad hegemónica en el contexto de origen y en el territorio actual.		

**Desarrollo:** Dibujamos en la pizarra o en una cartulina grande la silueta de una persona. Les pedimos que le pongan un nombre estereotípicamente masculino (es recomendable que no sea el nombre de alguno de ellos). A partir de ahora consideramos que esta es la silueta de un hombre. La dinámica se compone de tres partes consecutivas: En primer lugar, pedimos a los participantes que dibujen aquellos atributos (físicos) que consideren (o que la sociedad considera) que definen lo que es un "hombre de verdad". En segundo lugar, les pedimos que dibujen aquellos aspectos, objetos, aficiones, gustos... asociados a este "hombre de verdad". Y, por último, les repartimos post-its y les pedimos que escriban en ellos expresiones, frases, mensajes... que hayan recibido de sus familiares, amigos... a lo largo de su vida sobre cómo tienen que ser o comportarse por el hecho de ser hombres y que los coloquen en la silueta, y si lo consideran así, en una parte del cuerpo específica con la que guarden relación. El proceso lo tienen que hacer de forma conjunta y consensuada. Es un momento para enseñar la comunicación asertiva y no violenta. Una vez terminada la dinámica, comentamos la silueta y aquellos aspectos que hayan salido.

A continuación, continuamos con las siguientes preguntas y generamos debate con ellas. Nota: para tener las respuestas presentes, es recomendable apuntarlas cerca de la silueta.

- *¿Quiénes son los "hombres importantes" para vosotros?*
- *¿Cómo son los "hombres de verdad"?*

Con estas preguntas buscamos vincular la silueta y los atributos con los hombres importantes en la vida de los participantes. También buscamos romper con el concepto de "hombre de verdad" y visibilizar la diversidad de las masculinidades.

- *¿Cómo son los hombres en la cultura de origen? ¿*
- *¿Cómo son los hombres en la cultura de acogida?*

A través de estas preguntas se puede debatir la diversidad dentro incluso de las masculinidades hegemónicas. De esa manera, será más fácil visibilizar y romper con el modelo de jerarquización de las masculinidades y mostrar la idea de que no existe una única manera válida de ser hombre.

- *¿Cuáles son los problemas de ser hombre?*
- *¿Cuáles son las soluciones?*

Con estas últimas preguntas se busca que los jóvenes identifiquen las presiones y los costes de la masculinidad hegemónica. A su vez, mostramos los modelos de masculinidad igualitarios como la solución para estos costes y presiones. Es importante contraargumentar las opiniones como "la culpa es de las mujeres" o "la culpa es del feminismo", señalando de qué manera es la masculinidad hegemónica la causa de los propios problemas, presiones y costes. Es importante mostrar el feminismo como una lucha social que también lucha por erradicar esas presiones y costes.

## DINAMICA PRINCIPAL (Opción B)

<b>Tiempo:</b>	1h 10 min'	<b>Acción:</b>	La caja de la masculinidad, la casa de la masculinidad.
<b>Objetivo Específico</b>	Reflexionar y debatir sobre el impacto que tiene la masculinidad en uno mismo y en el lugar en el que se vive.		

\* Esta dinámica está inspirada en la dinámica 'The man box' de Tony Porter y en el proyecto 'La caja de la masculinidad' de Promundo.

**1ª Parte: La caja de la masculinidad.**

- Dibujaremos una caja en un papelógrafo y les decimos que dentro de esa caja vamos a poner las características que representan a 'un hombre de verdad', indicando qué características 'encajan' en ella y cuáles no.
- Colocamos encima de una mesa imágenes que representen estereotipos de género sin especificar si son femeninos o masculinos. Le motivamos a que las exploren y que lean las palabras con las que identificamos las imágenes (anexo 1).
- Decimos a los chicos que intenten llegar a un consenso sobre qué imágenes entran dentro de 'la caja de la masculinidad'. Estimularemos el dialogo y la expresión de creencias.
- Los chicos enganchan las imágenes que consideran 'masculinas' dentro de la caja y las que no, fuera de ella.

**2º Parte: La casa de la masculinidad.**

- Al lado de la caja de la masculinidad dibujamos una casa y les decimos que es su espacio de convivencia y que vamos a repetir el ejercicio diciendo qué características queremos que haya en nuestro hogar actual.
- Volveremos a poner encima de la mesa otro mazo de imágenes igual que el primero (anexo 1). Vamos a observar los estereotipos, pero ahora desde la perspectiva de nuestro espacio vital.
- Decimos a los chicos que consensuen qué actitudes y valores son apropiadas para el espacio vital.
- Los chicos pegan dentro de la casa las características que consideren adecuadas para su esfera privada.

**3ª Parte: Conclusiones.**

- Comparamos en voz alta 'la caja' y 'la casa'.
- Preguntamos sobre las consecuencias que tiene tener comportamientos que no estén dentro de la 'caja de la masculinidad'.
- Valoramos cuáles son los valores y actitudes que queremos en nuestra vida y nuestras relaciones para así hacer de lo personal algo político.

## INTEGRACIÓN Y CIERRE

<b>Tiempo:</b>	15'	<b>Acción:</b>	Integración
<b>Objetivo Específico</b>	Compartir los aprendizajes de la sesión.		

**Desarrollo:** Para acabar la sesión, se puede realizar una relajación-meditación guiada. Para ello, se puede poner música suave o intentar que no haya ruidos del exterior. Es recomendable que los jóvenes cierren los ojos, así como iniciar la dinámica con una serie de respiraciones para motivar el estado de relajación. Una vez conseguido este estado, comenzamos con la meditación guiada, dando instrucciones para que los participantes se encuentren con su propia masculinidad, conversen con ella, pregunten por sus necesidades y expectativas. Es importante dejar tiempo entre frase y frase mientras se realiza esta guía, intentando hablar de forma pausada y relajada. Para facilitar la dinámica, se puede crear un contexto o un escenario concreto (una casa, un salón, un paseo, etc.). Después, hacemos lo mismo con la feminidad de cada persona, dando instrucciones para conversar con ella, preguntando por las necesidades y expectativas. Al acabar, pueden dibujar tanto su masculinidad, como su feminidad, o aquello que necesiten expresar.

## ANEXOS Y AUDIOVISUALES



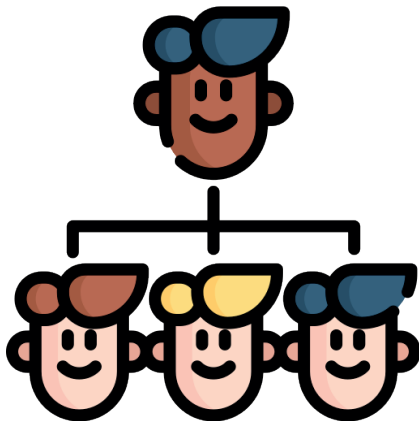
**TENER FUERZA**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



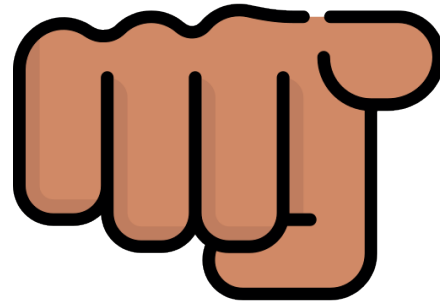
**SER MALO**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**SER EL JEFE**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



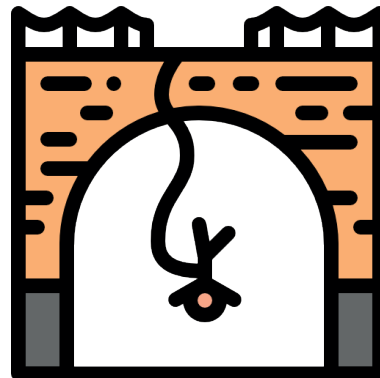
**SABER MANDAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**ARRIESGAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**SIN MIEDOS**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



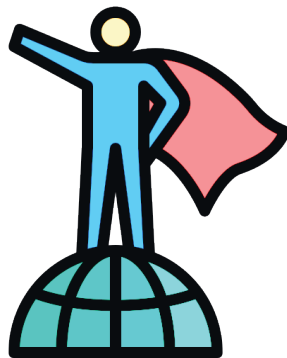
**TENER DINERO**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**REZAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**SER UN HEROE**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**PODER CON TODO**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



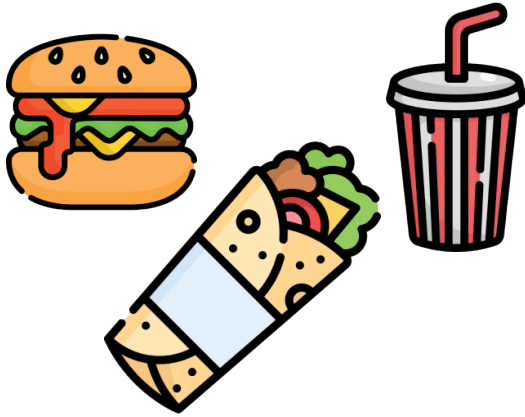
**SABER BEBER**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



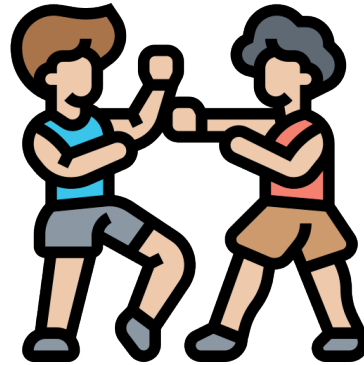
**DESCONECTAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**COMER LO QUE QUIERA**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



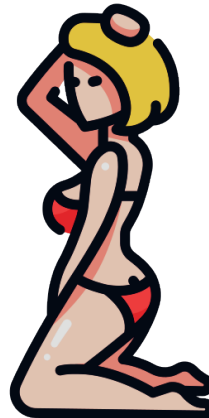
**SABER PELEAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**TENER COCHE**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**MUCHO SEXO**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**MEJOR SOLO**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**SACAR LA RABIA**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



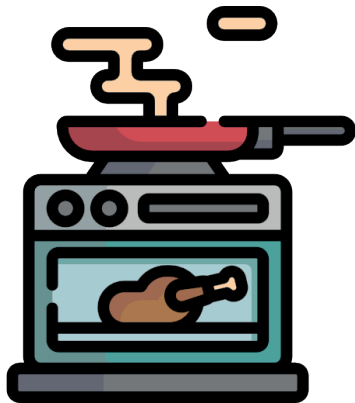
**CUIDAR LA ROPA**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



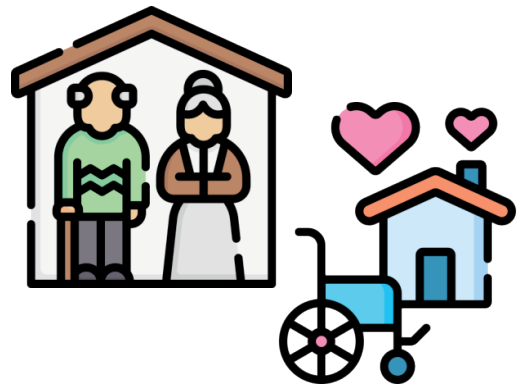
**CUIDAR LA CASA Y EL BAÑO**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



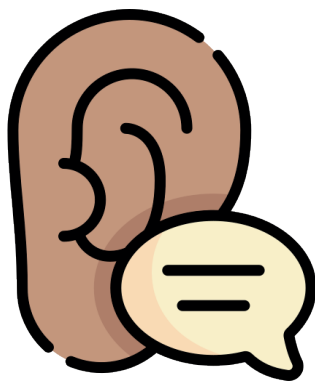
**COCINAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**CUIDAR LAS PERSONAS MAYORES**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**ESCUCHAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**PEDIR AYUDA**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



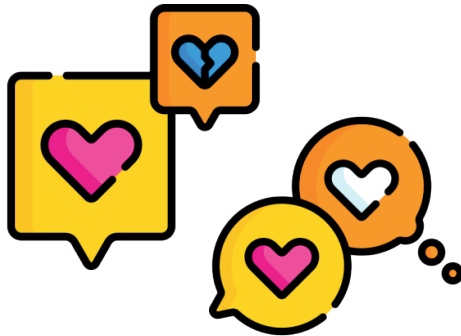
**DAR BESOS**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**PEDIR PERDÓN**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



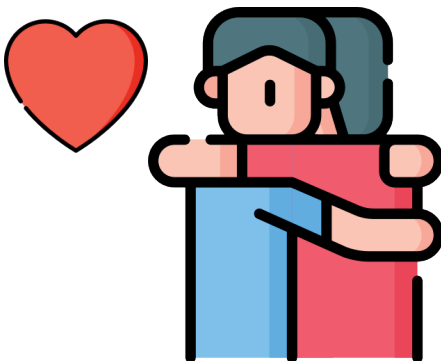
**HABLAR DE  
SENTIMIENTOS**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**TENER DUDAS**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**ABRAZAR**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)



**DAR LAS GRACIAS**

[www.freepik.es](http://www.freepik.es)





**LLORAR**

www.freepik.es



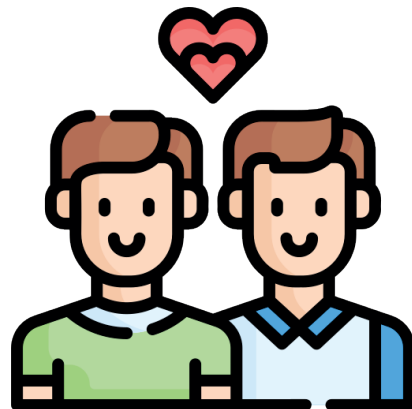
**HACER AMIGOS**

www.freepik.es



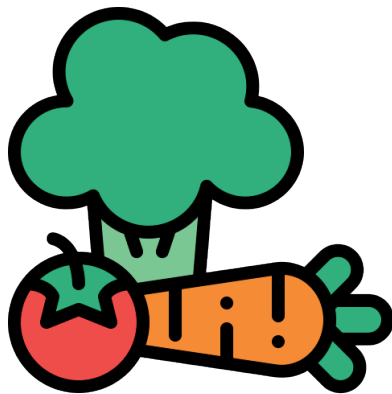
**SOLUCIONAR  
HABLANDO**

www.freepik.es



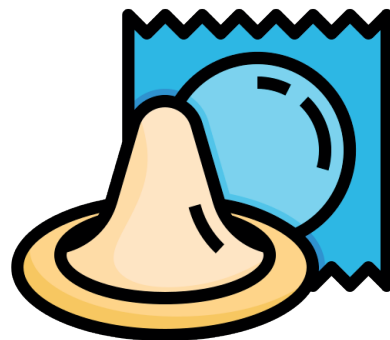
**SER GAY**

www.freepik.es



**COMER SANO**

www.freepik.es



**CUIDAR EL SEXO**

www.freepik.es



# 2. Sesión violencias

## FICHA TÉCNICA

<b>Temática</b>	Violencias y masculinidad.		
<b>Nº Participantes recomendado</b>	6-14	<b>Edad recomendada</b>	A partir de 14 años
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificar, analizar y reconocer las diferentes violencias ejercidas, desde una perspectiva feminista.</li> <li>· Buscar y generar alternativas no violentas.</li> <li>· Reconocer las emociones como la tristeza y la rabia, así como la necesidad de expresarlas de una manera no violenta.</li> </ul>		
<b>Recomendaciones para la facilitación</b>	<p><b>1. Recomendaciones según EDAD</b>          Por su momento de desarrollo, ya pueden tener una mirada crítica hacia su identidad de género y, por ello, impulsaremos el desarrollo de habilidades como la empatía, la asertividad (importante en la resolución de conflictos). Igualmente tratamos de que aprendan a valorar la diversidad (cultural, sexual, corporal, identitaria, etc.) como un valor necesario en la convivencia social.</p> <p><b>2. Recomendaciones según ORIGEN</b>          Exploramos en qué medida se asocian masculinidad y dominación en la conducta de origen. Para hacerlo, compararemos el arquetipo masculino de la cultura de origen y de la cultura de acogida.</p> <p><b>3. Recomendaciones según GÉNERO</b>          En esta sesión lo que pretendemos es impugnar el binomio masculinidad y violencia, que naturaliza el uso de ésta entre la población masculina.</p>		
<b>Antirrumores y prejuicios</b>	<p><b>*Rumor</b>          Existe el prejuicio de que los chicos marroquíes, del África subsahariana y latinoamericanos cometen más violencias (robos, agresiones sexuales, peleas, participan de mafias...)</p>	<p><b>*Antirrumor</b>          La migración ilegal de estos chicos los expone a contextos de exclusión social y pauperización, de los cuales no son responsables y no están preservados.</p> <p>Es importante entender el contexto por el que algunos chicos han tenido experiencias vitales donde por instinto o reacción de supervivencia hayan recurrido a la violencia (por ejemplo, robar para poder comer o migrar).</p>	

## INTRODUCCIÓN TEMÁTICA

Actualmente e históricamente, los hombres suelen ser los sujetos agentes de violencia en nuestra sociedad. Una de sus causas es la cultura asociada a la masculinidad y los roles que se vinculan a ella: héroe, líder, salvador, mártir... Teniendo en cuenta las diferentes características asignadas al género masculino (como el esconder los sentimientos, demostrar seguridad en uno mismo, no mostrar debilidades, ser valiente, activo, conquistador, luchador, recolector de relaciones sexuales...) el foco se aleja del (auto) cuidado y encamina al hombre a conductas violentas.

Gizonduz (2009) marca tres ejes conceptuales a la hora de interpretar la violencia ejercida por parte del hombre:

1. El proceso de naturalización de la violencia ejercida como medio de solución de conflictos interpersonales.
2. El proceso de construcción de la identidad del hombre en nuestra cultura.
3. El proceso de creación de poder en las relaciones de género.

En la mayoría de culturas nos encontramos con que los hombres hemos estado educados para alcanzar una masculinidad asociada a la dominancia y a una supuesta fortaleza emocional física en la que no se permiten muestras de "vulnerabilidad". Esto, junto a una carencia de educación emocional, de gestión de conflictos y de falta de aprendizaje en relaciones no violentas, provoca un cóctel molotov. Podemos poner ejemplos en la crianza masculina: los niños no lloran, los niños son fuertes, no juegan con muñecas... Comentarios como "*no seas maricón*", "*moro de mierda*", "*corres como una niña*", "*tienes que ser un "hombre"*" nos remiten a una construcción de identidad masculina misógina, LGTBfóbica, y racista entre otras cosas.

Podemos afirmar que la construcción de la identidad masculina, según un enfoque semiótico, se basa principalmente en la oposición de lo femenino (identidad excluyente: soy lo que tú no eres). Este tipo de desarrollo de la identidad crea, entre los géneros, modelos opuestos de relación y complica así la construcción de relaciones y espacios de igualdad (Pescador, 2002).

La ausencia de educación emocional y su represión ocasiona que no sean capaces de identificar su propia emocionalidad (si se crece con el mantra de no llorar, no mostrarse vulnerable, aguantar) y puede provocar una olla a presión que al final explota, normalmente con violencia.

Por ello, es importante desestigmatizar todas las emociones y formarse con el objetivo de poder identificarlas, poder sentirnos y expresarnos a nuestro entorno de manera adecuada y no violenta. Es importante reconocer e identificar las emociones básicas y genuinas como la alegría, la tristeza, la ira, el miedo, la vergüenza; así como saber diferenciarlas. En el caso de la masculinidad hay emociones que están validadas como la ira, mientras que hay otras que no, como la tristeza o la vergüenza. Esto genera que en las veces que estemos tristes o avergonzados expresemos estas emociones mediante la ira. La ira es una emoción genuina que se presenta ante amenazas percibidas, pero una cosa es una amenaza y otra distinta un conflicto que nos pueda generar tristeza; en estos casos podemos hablar de un desajuste de identificación y expresión emocional, que puede llevar a expresiones violentas por parte del individuo.

Respecto a los conflictos, es importante trabajar habilidades sociales no violentas y cercanas a una gestión asertiva.

Si analizamos la consciencia sobre la violencia ejercida, nos encontramos con que los chicos tienen mayores dificultades de reconocer la violencia y tomar una actitud responsable hacia ella, lo que prácticamente impide que asuman su rol como agresores en sus relaciones. Tal como indica Medero (2004) "tener conciencia de un conflicto es el primer paso para resolverlo. Su potencial transformador es sobresaliente". Por lo tanto, es importante empezar a trabajar la identificación de las violencias.

### DINÁMICA DE ACTIVACIÓN

<b>Tiempo:</b>	15"	<b>Acción:</b>	¿Qué es la violencia?
<b>Objetivo Específico</b>	Generar un espacio de debate en común, en el que poder introducir y trabajar qué es la violencia, sus formas y tipos.		

**Desarrollo:** Recogemos lo que hablamos en la sesión anterior sobre masculinidad y comenzamos introduciendo una definición sobre violencia. Les preguntamos a ellos también sobre cómo definirían la violencia y si es algo que está presente en sus vidas, si la valoran como algo positivo o necesario y cuál es su vivencia de ella.

Vamos recogiendo en una pizarra o papelógrafo lo que va diciendo cada uno.

Es importante para el conductor de la sesión ir realizando feedbacks de lo que se va hablando e ir introduciendo información teórica sobre qué es la violencia, así como sus tipos y formas (siempre de acuerdo con lo expresado por el grupo).





## DINÁMICA PRINCIPAL (OPCIÓN A)

<b>Tiempo:</b>	45-60"	<b>Acción:</b>	Análisis de violencias en el espacio público y formación teórico-práctica sobre la comunicación no violenta.
<b>Objetivo Específico</b>	Observar alternativas no violentas y aprender mecanismos y herramientas que nos ayuden a generarlas.		

**Desarrollo:** Antes que nada, es importante para el buen funcionamiento de la actividad dirigir el foco hacia violencias más "invisibles", como puede ser el acoso o la agresión sexual verbal. Para ello sería recomendable comenzar con el ejemplo de violencias que han podido sufrir ellos por la calle como agresiones racistas: desde la explícitas (como un insulto racista) hasta las implícitas: miradas, gestos o la división del espacio público. Podemos utilizar unos links con noticias en las que poder apoyarse para el debate y así poder analizar de manera rápida el racismo implícito en la división del espacio:

[https://elpais.com/diario/2011/02/09/sociedad/1297206003\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2011/02/09/sociedad/1297206003_850215.html)

[https://www.elespanol.com/cultura/patrimonio/20200207/fin-polemica-mezquita-cordoba-propiedad-iglesia-no/465704052\\_0.html](https://www.elespanol.com/cultura/patrimonio/20200207/fin-polemica-mezquita-cordoba-propiedad-iglesia-no/465704052_0.html)

Después analizamos el siguiente vídeo para observar una propuesta a la hora de gestionar la violencia en el espacio de manera no violenta: Joven dejó en ridículo a sus acosadores con estas originales respuestas

[https://www.youtube.com/watch?v=vMAf6NZ5o60&ab\\_channel=OZUNATV](https://www.youtube.com/watch?v=vMAf6NZ5o60&ab_channel=OZUNATV)

A continuación, explicamos 4 pasos que se tienen que dar para una comunicación no violenta (ANEXO 2):

1. Observar actos concretos que afecten al bienestar
2. Identificar los sentimientos que el hecho observado nos provoca.
3. Identificar qué necesidades no satisfechas aparecen frente a estos sentimientos y expresarlos de manera adecuada.
4. Hacer una petición a la otra persona de lo que nos agradecería que hiciese.

Es importante aclarar que puede que haya veces donde estos pasos no puedan llevarse a cabo (podemos poner el ejemplo del video), ya que puede que haya violencias que no se puedan gestionar de manera individual o que la persona a la que nos dirigimos no nos vaya a escuchar. Pero sí que podemos buscar actos cotidianos o conflictos y espacios donde podamos tener la opción y el poder de una gestión asertiva del conflicto.

Por tanto, para este ejercicio escogemos diferentes situaciones de las violencias sufridas antes señaladas y en parejas buscarán una solución no violenta de la situación. En caso de no ser ejemplos adecuados o de no tenerlos, podemos solicitar ejemplos de pequeños conflictos diarios que puedan vivir (malentendidos, gestión de la vivienda o de la limpieza, etc.) o preparar nosotros diferentes situaciones ficticias con las que trabajar. Tienen 15 minutos para ello.

Una vez transcurrido el tiempo, se les pide una puesta en común acerca de qué conflicto han trabajado y como lo han solucionado.

Es importante que entiendan que la gestión no violenta de los conflictos es un aprendizaje continuo y que necesita darle espacios y tiempo; así como la importancia de la empatía y la comunicación.



## DINAMICA PRINCIPAL (Opción B)

<b>Tiempo:</b>	45-60"	<b>Acción:</b>	Identificación de violencias "Collage de la violencia".
<b>Objetivo Específico</b>	Identificar y reflexionar sobre las violencias recibidas y ejercidas, así como fortalecer la confianza y relación de amistad entre los chicos del grupo.		
<b>Materiales</b>	4 cartulinas, cinta adhesiva, folios y lápices.		

**Desarrollo:** Comenzamos por visualizar y analizar la pirámide de la violencia (ANEXO 1) los. Se trata de diferenciar los diversos tipos y formas de violencias, las diferentes formas en las que se expresan, así como las diferencias entre ellas (explícitas, implícitas, visibles o no visibles). A continuación, explicamos en qué va a consistir la actividad. Colocamos 4 cartulinas en un lugar visible, si es posible al lado de la imagen de la pirámide. Cada cartulina tendrá escrito lo siguiente:

- Cartulina 1: Violencias que he recibido.
- Cartulina 2: Violencias que he practicado.
- Cartulina 3: ¿Cómo me he sentido cuando he recibido violencia?
- Cartulina 4: ¿Cómo me he sentido cuando he practicado violencia?

Los ponemos en parejas y repartimos 4 hojas de papel en tamaño carta a cada pareja (cada papel tendrá escrito y señalado un título de una cartulina) y se les pedirá que escriban una experiencia y emoción según corresponda. No es necesario escribir con mucho detalle, basta con una idea o frase. Explicamos que, en caso de que alguno quiera escribir de manera anónima, lo puede hacer, Les damos 10 minutos.

Una vez pasados esos minutos, les dan los escritos al conductor, quién se ocupará de colocar cada sobre en la cartulina correspondiente. Puede que nos encontremos con participantes que no controlen bien el idioma o que tengan dificultades de expresión castellana. Por eso es importante dar mucho soporte y facilitar la expresión escrita (la experiencia a compartir se la pueden trasladar al conductor de forma oral para que él la escriba).

Una vez todas las cartas pegadas en su cartulina, procedemos a la lectura y debate acerca de lo escrito. Para el debate nos podemos apoyar en cuestiones como las siguientes:

- ¿Cuáles son las violencias más frecuentes que aparecen en las respuestas?
- ¿Qué pasaría si nos pusiéramos "en los zapatos" de quién sufre o ha sufrido alguna violencia?
- ¿Tenemos conciencia del daño que produce la violencia en la vida de las personas?

Es importante para el conductor de la sesión ir realizando *feedbacks* de lo que se va hablando e ir introduciendo información teórica, sobre qué es la violencia, así como sus tipos y formas (siempre en relación con lo expuesto en las cartulinas).

Por último, visualizamos el video "*Because I am a man*" sobre acoso sexual, en el que se observa la violencia machista que sufre una mujer de Marruecos. A partir del video introducimos y trabajamos el concepto de empatía.

[https://www.youtube.com/watch?v=i6AKoydG3v0&ab\\_channel=UNWomenArabic](https://www.youtube.com/watch?v=i6AKoydG3v0&ab_channel=UNWomenArabic)

**Extras:** En caso de disponer de tiempo, sería interesante poner sobre la mesa la autogestión emocional. Proponemos a continuación un video en el que se puede analizar y debatir sobre qué consecuencias puede tener la negación de la tristeza: Estoy bien-cortometraje [https://www.youtube.com/watch?v=XeUjIh4HXt0&ab\\_channel=NunaFilms](https://www.youtube.com/watch?v=XeUjIh4HXt0&ab_channel=NunaFilms)

**ANEXO 1: Pirámide de la violencia**

## ANEXO 2: Pasos de la comunicación no violenta

### Material de apoyo:

<http://www.cofmalaga.es/wordpress/wp-content/uploads/2017/04/cnv-breve-guia.pdf>

### OBSERVAR SIN EVALUAR

Nos mantenemos fieles a los hechos, a aquello que vemos y escuchamos. Sin juzgar, calificar, comparar, suponer ni distorsionar de ninguna forma lo sucedido. Ponemos especial atención en no confundir observación con evaluación, porque si las mezclamos seguramente la otra persona escuchará una crítica. Una observación pura es “Antonio ha hablado tres veces sin esperar el turno de palabra en la asamblea de esta tarde”. Decir, por ejemplo, “Antonio no nos deja hablar” es interpretar los hechos. Si decimos “Antonio siempre interrumpe”, estamos generalizando.

### IDENTIFICAR NUESTROS SENTIMIENTOS

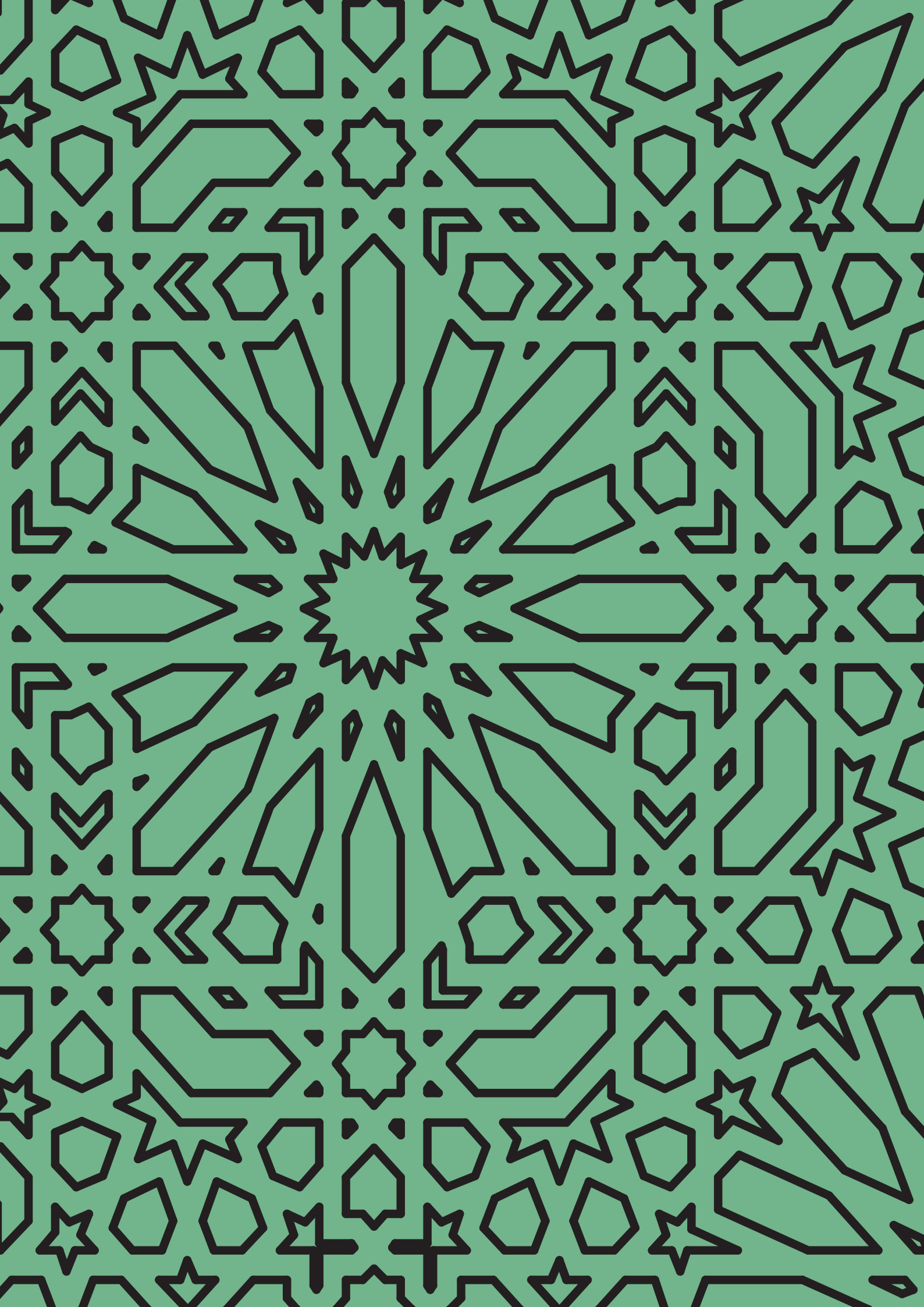
Nos centramos en qué está vivo en nosotres en este momento. Qué emociones sentimos en relación con los hechos que observamos. A veces no resulta fácil, ya que tenemos un vocabulario mucho más rico para etiquetar a les demás que para describir nuestros sentimientos. El listado de sentimientos nos puede ayudar. Algunas expresiones como “engañade” o “rechazade” son falsos sentimientos, ya que en lugar de describir nuestras emociones esconden una evaluación de lo que han hecho otras personas. A menudo ocultamos nuestros sentimientos por miedo a lo que opinen de nosotres, pero expresarlos nos ayuda a establecer una conexión empática. *(Podemos ayudarnos con el listado de sentimientos negativos/positivos)*

### TOMAR CONSCIENCIA DE NUESTRAS NECESIDADES

No son les demás quienes provocan nuestras emociones, sino que dependen de nuestra interpretación de los hechos, nuestros pensamientos y expectativas. Las necesidades se ponen de manifiesto a través de los sentimientos. Si están satisfechas son placenteros, mientras que cuando no son agradables es porque nos están avisando de que tenemos que ocuparnos de alguna necesidad no cubierta. El listado de necesidades humanas nos puede ayudar a identificarlas. Es importante no confundir la necesidad con la estrategia, porque podemos cometer el error de pensar que sólo puede ser resuelta de una determinada manera o por una sola persona. Existen multitud de estrategias para satisfacer una necesidad. *(Podemos ayudarnos con el listado de necesidades humanas)*

### LO QUE PEDIMOS A LES DEMÁS

Una vez hemos analizado y expresado cómo estamos, hacemos una petición concreta, realizable y negociable. Decimos claramente qué es lo que nos gustaría que hiciesen, en vez de centrarnos en lo que no queremos que hagan. Dar a alguien la posibilidad de satisfacer una necesidad es como hacerle un regalo, porque a los seres humanos nos gusta contribuir al bienestar de les demás. También podemos dirigir la petición a nosotres mismos. Es importante dejar claro a la otra persona que sólo queremos que acceda a lo que le pedimos si desea hacerlo. Si no estamos en disposición de aceptar una respuesta negativa, estamos haciendo una exigencia. Cuando percibimos que nos están exigiendo algo, se bloquea nuestra empatía.



# 3. Sesión sobre los cuidados

## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre de la actividad</b>	El cuidar(se) y los hombres.		
<b>Nº Participantes recomendado</b>	10-12	<b>Edad recomendada</b>	A partir de 16 años
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reflexionar sobre los (auto)cuidados con perspectiva integral de género.</li> <li>· Entender la necesidad social de la implicación de los hombres en el <b>trabajo reproductivo</b> y de cuidados.</li> <li>· Reconocer la <b>vulnerabilidad</b> del otro/a y la propia y vincular la vulnerabilidad a los cuidados.</li> </ul>		
<b>Recomendaciones para la facilitación</b>	<p><b>1. Recomendaciones según EDAD</b>          Por el momento en el que se encuentran los chicos, sería apropiado <b>vincular los cuidados con la autonomía personal</b>. Y de este modo, desarrollar la capacidad para identificar y expresar las necesidades de cuidados. Así como practicar la escucha activa, la empatía y el sostenimiento emocional de otra persona.</p> <p><b>2. Recomendaciones según ORIGEN</b>          Explorar en qué medida y de qué manera el modelo de masculinidad de la cultura de origen considera los <b>cuidados</b> como un aspecto esencial (o no) del <b>arquetipo masculino</b>. Para ello trabajaremos con los modelos hegemónicos de masculinidad de la <b>cultura de origen y la de acogida</b>.</p> <p><b>3. Recomendaciones según GÉNERO</b>          Es necesario <b>cuestionar la invulnerabilidad física y emocional de la masculinidad estereotipada</b>. Y para ello, será necesario vincular los cuidados con la salud y con la masculinidad como factor de riesgo (“puedo con todo”, “soy fuerte”, fumar, beber alcohol, drogarse, etc.); <b>poner en valor la interdependencia</b>, conectar con las propias debilidades e impugnar la desvalorización de los trabajos reproductivos.</p>		
<b>Estrategia antirrumores</b>	<p><b>*Rumor</b>          Existe el prejuicio de que los chicos marroquíes, del África subsahariana y latinoamericanos no participan en las tareas domésticas y se desentienden de los cuidados.</p>	<p><b>*Antirrumor</b>          Los jóvenes migrantes tutelados tienen que ocuparse precozmente del 100% de su autonomía y con sus capacidades y dificultades se distribuyen y realizan las tareas domésticas en los pisos y casas de acogida donde residen.</p>	

## INTRODUCCIÓN TEMÁTICA

Existe una palabra lejana y casi fóbica en el lenguaje de la mayoría de los hombres: “vulnerabilidad”. Su significado radica en que somos dependientes y susceptibles al entorno que nos rodea. Nacimos vulnerables y mientras sigamos existiendo cómo seres vivos, siempre conviviremos con ella. Podríamos decir que forma parte de nuestra naturaleza.

Desde que nacemos y especialmente en la infancia, somos extremadamente vulnerables. Necesitamos a alguien que se ocupe de nosotros, tanto física como psico-emocionalmente. Necesitamos comida, calor, higiene, etc., pero también necesitamos la mirada, que se nos respete como quienes somos, nuestras particularidades; ser escuchados, que nos hablen con amor, etc. A medida que vamos creciendo, vamos ganando autonomía, aunque nunca somos totalmente independientes. Existen momentos vitales o situaciones particulares en los que podemos vivenciar necesidades de un modo muy obvio (enfermedades, conflictos, rupturas...). Y cuando llega la vejez volvemos a vivir un proceso de deterioro motor importante y volvemos a depender en gran medida.

Y esto en sí no es ningún problema, no tiene que ver con que estemos tarados, fallidos. Lo que sucede es que suele ser muy difícil para los hombres darnos cuenta de la vulnerabilidad que experimentamos porque eso impacta frontalmente con uno de los mandatos más arraigados de la Masculinidad Patriarcal, a saber, “yo puedo solo”/“yo puedo con todo”.

El modelo mayoritario que aprendimos pasaba por dominar las situaciones, no expresar fragilidad, ni dependencia, no fuera caso que eso nos convirtiera en “no hombres”. Y cómo aprendimos a no ver nuestra parte vulnerable, también tuvimos que forzarnos a no ver lo vulnerable en los otros y otras. Reconocer la vulnerabilidad del otro u otra nos podría recordar la propia, así que poco a poco hemos ido desplazando todo ese mundo a nuestras compañeras, a quienes sí que se les ha enseñado a atender eso.

### **¿Y cómo se atiende la vulnerabilidad?**

Lo vulnerable se atiende a través del cuidado, y de esto queremos tratar hoy. El cuidado, tanto propio como ajeno, es la acción de atender lo vulnerable. Y aquí podemos incluir, además de lo humano (salud física y emocional, de las relaciones, paternidad, compromiso), el cuidado de la casa, de los animales, de nuestro entorno, del planeta. Las cosas no se crean y ya está, sino que necesitan un mantenimiento, una atención particular. No obstante, es obvio que, en este sistema patriarcal, el cuidado (especialmente de lo humano) se ha otorgado a las mujeres. Ellas son las que, en mayor medida, tienen que hacerse cargo del mundo de los cuidados.

Si bien esto ha sido experimentado por muchos hombres como un privilegio (ya que ser responsable de los cuidados, por ejemplo, en la familia, no es algo socialmente muy valorado y, por el contrario, de ello se puede hacer mucho alarde entre hombres), también ha supuesto unos costes para nosotros, además, por supuesto, de ser injusto para las mujeres.

### **Dinámica**

Tras encuadrar la sesión, daremos unos minutos para comentar en gran grupo cómo es vivida la vulnerabilidad en su entorno actual y previo. ¿Es algo con lo que están familiarizados? ¿Está bien visto expresarla? De este modo nos aseguraremos de que se está entendiendo y resolveremos las dudas que hayan podido surgir.



## DINÁMICA DE ACTIVACIÓN

<b>Tiempo:</b>	30'	<b>Acción:</b>	El lazarillo (ayuda mutua).
<b>Objetivo Específico</b>	Reflexionar sobre cómo cuidamos y cómo nos cuidan. Conectar con la vulnerabilidad, la necesidad de ser cuidado.		

**Desarrollo:** Se forman parejas y se les proporciona una venda para que se tapen los ojos. Primero un miembro de la pareja tendrá los ojos tapados, mientras que el otro tendrá que guiarlo por el espacio y cuidar de él. Después de unos minutos se cambian los roles: uno hace de invidente y el otro de lazarillo.

Una vez finalizada la actividad se reflexiona en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Ha sido más fácil cuidar o ser cuidado?
- ¿Habéis atendido a las necesidades del otro?, ¿le habéis preguntado que necesitaba, cómo quería ser guiado/ cuidado?





## DINÁMICA PRINCIPAL (OPCIÓN A)

<b>Tiempo:</b>	30'	<b>Acción:</b>	Las dos columnas
<b>Objetivo Específico</b>	Reflexionar y analizar los cuidados con perspectiva integral de género.		

**Desarrollo:** La persona facilitadora escribirá la palabra “CUIDADOS” en la pizarra, y creará dos columnas, una para hombres y otra para mujeres. Se invitará al grupo a expresar palabras asociadas a los cuidados, creando un mapa conceptual de acciones de cuidado y autocuidado, distinguiendo si son más habituales en hombres, en mujeres o en ambos. Una vez hecho esto, valoraremos conjuntamente la distribución de los cuidados.

**Análisis - Desmontar mitos – introducir “la socialización”**

Analizaremos con perspectiva integral de género lo dicho y la distribución que hemos realizado. Entonces abriremos la pregunta: **¿por qué creéis que las mujeres se encargan de los cuidados?** La idea aquí es desmontar los mitos sobre los que se estructuran las prácticas de género en torno a los cuidados y, al mismo tiempo, introduciremos el término de “socialización de género”. Nos podemos ayudar de algunos datos estadísticos (ver anexo 1) o de anuncios que muestren una división tradicional de los roles de género (p.e. anuncio de Cillit bang: <https://www.youtube.com/watch?v=dCOfpui-tCk>) o incluso que apuesten por modelos más igualitarios (p.e. el anuncio de Ariel Pods: <https://www.youtube.com/watch?v=6x3foT9xyRM>)

También se puede mostrar algún anuncio de la campaña marroquí “Because I am a Man”. Por ejemplo, estos que están en árabe con subtítulos en inglés:

Sobre paternidad: <https://www.youtube.com/watch?v=zMINIkfwml>

Sobre el trabajo doméstico: <https://www.youtube.com/watch?v=dp-S3-gn3b8>

**Costes:**

En este momento ahondaremos en las consecuencias que ha tenido el descuidar los cuidados en nuestras vidas. Podemos basarnos en distintos elementos:

En relaciones de pareja, con los hijos, la familia, en la casa, la salud física, las emociones...

## DINAMICA PRINCIPAL (Opción B)

<b>Tiempo:</b>	45'-60'	<b>Acción:</b>	Escuchar y sostener al otro.
<b>Objetivo Específico</b>	Reflexionar sobre experiencias de cuidado que hemos tenido y qué necesitamos para cuidar(nos).		

**Desarrollo:** Escogen una pareja con la que se sienten confiados y quieran trabajar. Tienen que poner en práctica la escucha activa, que es una forma de cuidar del otro. Durante aproximadamente 5 minutos cada integrante de la pareja explicará, sin interrupciones por parte del otro, cómo han sido sus experiencias de cuidar de otro, ser cuidado y cuidarse. El que escucha puede tomar notas, ya que tendrá que explicar al plenario lo que ha dicho su compañero. Las reflexiones personales deberán centrarse en preguntas como: ¿Qué ha posibilitado/obstaculizado que cuidara, me cuidaran, me cuidara? ¿Cómo me he sentido cuando cuidada, me cuidaban, me cuidaba? ¿Qué necesito para cuidar, que me cuiden, cuidarme?

En sesión plenaria cada integrante de la pareja resume los aspectos más importantes que ha relatado su compañero.

La persona facilitadora debe hacer un resumen destacando los aspectos significativos que se han relatado.

Para finalizar se pide a cada participante que escriba un propósito que ayude a mejorar su capacidad de cuidar, dejarse cuidar y cuidarse. Los propósitos o compromisos se leen en voz alta. Mientras escriben los propósitos se puede poner una música relajante.

<b>Tiempo:</b>	15'	<b>Acción:</b>	Integración.
<b>Objetivo Específico</b>	Compartir los aprendizajes y sentimientos acontecidos durante la sesión.		

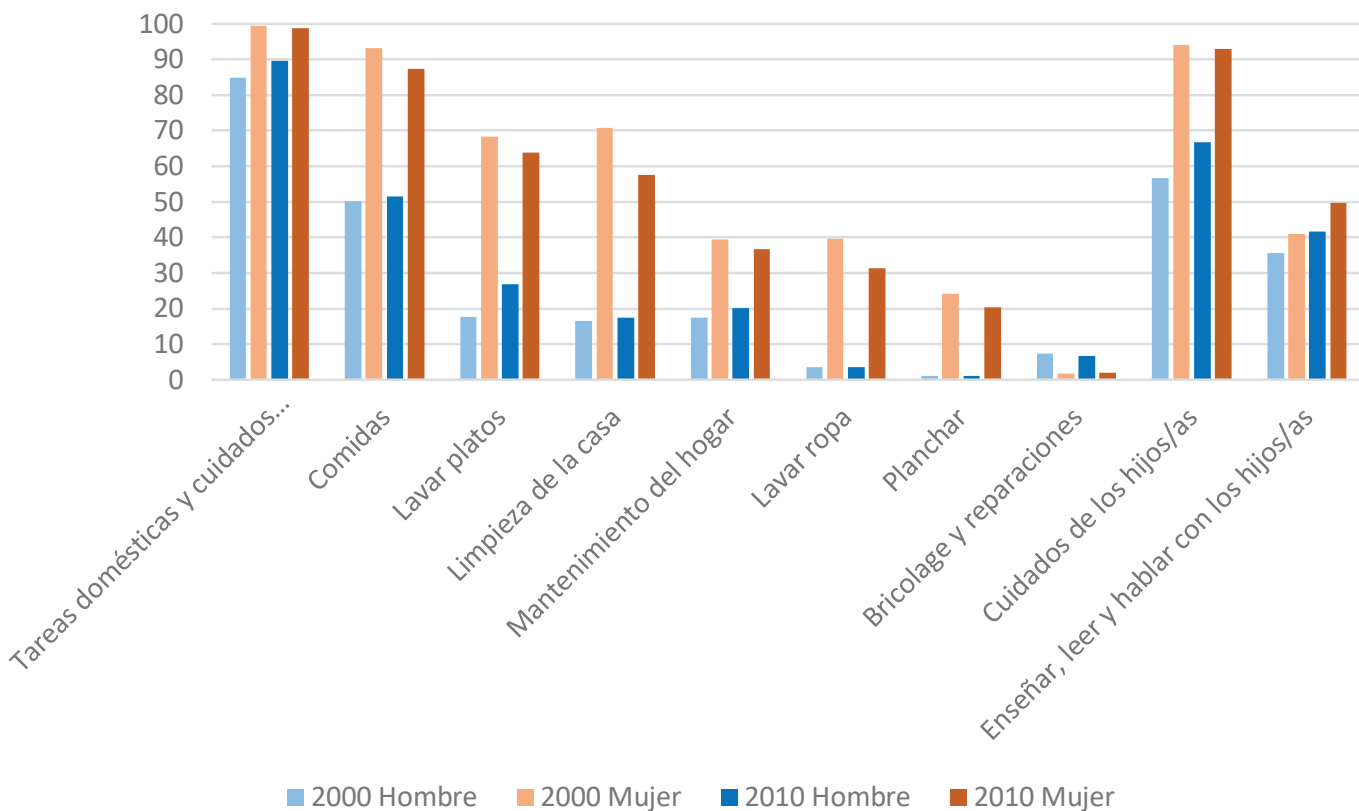
**Desarrollo:** Cada participante trata de resumir en pocas palabras cómo se ha sentido y lo que ha aprendido (lo que se lleva) de la sesión.

Para acabar se puede poner el video de la campaña #YoMeOcupa "Los ayudadores", que utiliza el sentido del humor para criticar la relación de los hombres con los cuidados: <https://www.youtube.com/watch?v=N4lWoGT0txU>

La persona dinamizadora cierra la sesión con unas palabras finales.

## ANEXOS Y AUDIOVISUALES

**Gráfico 7:** Porcentaje de participación en las tareas domésticas y los cuidados de hombres y mujeres en pareja con hijos/as menores de 6 años (años 2000 y 2010).



Fuente: Encuesta de Empleo del Tiempo, 2003 y 2010, Eurostat.



# 4. Sesión paternidad

## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre de la actividad</b>	Transformar la masculinidad desde la paternidad.		
<b>Nº Participantes recomendado</b>	10-12	<b>Edad recomendada</b>	A partir de 14 años
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tomar contacto con la historia vivida con <b>el propio padre o figura de referencia masculina</b> y lo que significa para ellos la paternidad.</li> <li>· Hacer visible las paternidades positivas y cuidadoras como palanca de cambio hacia <b>masculinidades más corresponsables y no violentas</b>.</li> <li>· Facilitar la identificación y la <b>expresión emocional</b> entre los participantes a la sesión en relación con la figura paterna de referencia.</li> </ul>		
<b>Recomendaciones para la facilitación</b>	<p><b>1. Recomendaciones según EDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El momento de individuación de los chicos respecto a la familia ya permite hablar sobre cómo las figuras masculinas paternas o significativas influyen en la idea que tenemos de la masculinidad.</li> </ul> <p><b>2. Recomendaciones según ORIGEN (Interculturalidad)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizar ejemplos, vídeos, anuncios, datos estadísticos de la cultura o país de origen que interpelen a la figura paterna.</li> <li>· Explorar de qué manera se articula la paternidad en la cultura o país de origen para tomar conciencia de diferencias, coincidencias, contradicciones, etc.</li> </ul> <p><b>3. Recomendaciones según GÉNERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vincular la paternidad positiva y cuidadora como una práctica contrahegemónica, ya que implica la integración de actitudes y prácticas que se alejan de las masculinidades tradicionales (cuidado, afecto, presencia, corresponsabilidad, escucha, empatía, conexión emocional, paciencia, comunicación, etc.).</li> </ul>		

#### 4. Recomendaciones ESPECÍFICAS PARA ESTA SESIÓN

- En esta sesión se trabajará con las propias historias personales de los participantes, dejando emerger diferentes emociones. Las personas facilitadoras, ejemplificando el rol de cuidado, deberán tener una actitud de apertura para acoger y validar las diferentes emociones que vayan surgiendo y no evadirlas, ya que estas serán el motor de la sesión.
- Será importante previamente haber generado un espacio de seguridad y confianza, dado que durante la actividad pueden aparecer diferentes respuestas emocionales, muchas veces relacionadas con haber sufrido violencia, abandono o negligencia, que tendremos que acompañar desde la escucha empática y el no juicio.
- De la misma manera, haremos visible el potencial transformador que tienen los participantes para hacer con sus hijos/as y con ellos mismos aquello que no pudieron hacer sus padres o potenciar aquellos positivos que recibieron.
- Cuando aparezcan experiencias traumáticas, aparte del acompañamiento emocional durante la sesión, es importante hacer explícito su capacidad de resiliencia para salir hacia delante pese a las adversidades. Además, si existe la opción, se puede recomendar profundizar en la temática de manera individual y coordinarse con el resto de profesionales que estén interviniendo.

Estrategia antirrumores	<b>*Rumor</b> Existe el prejuicio de que los chicos marroquíes, del África subsahariana y latinoamericanos han tenido padres ausentes o poco presentes, con una alta presencia de violencia de estos padres hacia ellos. Se da por hecho que habrá una transmisión transgeneracional y ellos ejercerán la misma paternidad basada en la no presencia y la violencia.	<b>*Antirrumor</b> Los jóvenes migrantes tutelados muestran diferentes prácticas de cuidado en los pisos y casas de acogida donde residen. Conversando con ellos explicitan su deseo de ejercer una paternidad diferente a la de sus padres. Además, algunos de ellos tienen experiencias de padres o figuras masculinas referentes positivos.
-------------------------	---	---

## INTRODUCCIÓN TEMÁTICA

Partiendo del lema de nuestra asociación de que *“Todo hombre es una revolución interior pendiente”*, tenemos la convicción de que la incorporación de los hombres en el cuidado es un elemento clave para dicha revolución. Es importante tener en cuenta que no se trata tanto de que los hombres cuiden, ya que nos encontramos hombres cuidadores en diferentes ámbitos o que lo hacen de manera puntual. Nos referimos a poder incorporar el cuidado (no sólo el cuidado de las criaturas o del hogar, sino también el cuidado de personas mayores o las personas dependientes) como un elemento más de la identidad masculina, para poder responsabilizarnos no sólo del cuidado de los y las demás sino también del cuidado de uno mismo. Para ello, en primer lugar, resultará necesario hacer visible y poner en valor la importancia del cuidado para el desarrollo personal y el funcionamiento global de nuestra sociedad.

En esta línea, la incorporación de los hombres al cuidado de las criaturas será fundamental. Unas paternidades que serán feministas, transformadoras, cuidadoras y que generen vínculo afectivo. La paternidad representa una magnífica oportunidad para generar cambios en la masculinidad. De hecho, ser padre supone una oportunidad o palanca de cambio hacia posiciones más igualitarias en las relaciones de género y hacia la construcción de masculinidades alternativas, ya que remueve y desestabiliza muchos aspectos relacionados con la masculinidad hegemónica tradicional, como por ejemplo el cuidado (de los demás y de uno mismo), la ternura, el reconocimiento y la expresión de las emociones, la escucha, los afectos, la empatía, la negociación en la relación de pareja o la comunicación asertiva, entre otros aspectos.

Pese a ello, la realidad es que las mujeres continúan responsabilizándose de gran parte del cuidado en general y de las criaturas en concreto. Todavía hoy se espera que sean ellas y no ellos las encargadas de la crianza, perpetuando los roles de género tradicionales. De esta manera, nos encontramos en un momento de transición entre el modelo hegemónico y tradicional de padre como proveedor económico y figura autoritaria y el modelo de padre presente, responsable, disponible, consciente y proveedor de afecto.

Esta transición hace que muchos hombres jóvenes que serán futuros padres rechacen claramente el modelo de padre autoritario, distante, ausente o periférico derivado del modelo de masculinidad hegemónica tradicional, a menudo por la experiencia vivida con su propio padre. A la vez, este rechazo genera cierta confusión, incertidumbre y/o inseguridad respecto al padre que quieren ser o el padre que serán, básicamente por falta de referentes sociales positivos de paternidad que les den seguridad. Así repiten mucho la frase *“no sé qué tipo de padre seré o quiero ser; la única cosa que sé es que no quiero ser como mi padre”*.

Esta sesión propone reflexionar sobre el significado de la paternidad para los chicos y de qué manera esto puede ayudar a tener una mirada crítica hacia las identidades de género y cuestionar los estereotipos y roles de género adquiridos mediante la socialización diferencial de género. Para poder realizar el proceso anterior, es interesante revisar la historia con el propio padre o figura masculina de referencia, ya que ésta tiene un fuerte impacto en la manera que iremos construyendo nuestra masculinidad y paternidad. Es importante que los chicos hablen sobre la relación que tuvieron con sus propios padres, para sanar y aprender de esta experiencia y así reflexionar sobre las paternidades y el rol de los hombres en el cuidado y la crianza.



## PREPARACIÓN PREVIA

<b>Tiempo:</b>	15'	<b>Acción:</b>	Bienvenida e introducción de la temática.
<b>Objetivo Específico</b>	Preparar al grupo para el trabajo sobre la paternidad a través de sus figuras paternas referentes.		

**Desarrollo:**

1. **Bienvenida** del grupo y primera acogida.
2. **Contacto interno:** Ofrecemos al grupo un breve espacio para explorar cómo están o cómo vienen a la sesión a nivel emocional. Comentar o matizar algún aspecto de la sesión anterior.
3. **Introducción a la sesión:** Comentamos que vamos a trabajar sobre la paternidad a partir de nuestros padres o figuras masculinas referentes. Esto es importante para darnos cuenta de la influencia de esta figura en lo que somos, en cómo expresamos nuestra masculinidad y cómo ejerceremos o ejercemos nuestra paternidad. Cuando reflexionamos sobre el legado de nuestro padre se nos abre una oportunidad para eliminar o modificar aquello que no nos gusta y/o reconocer aquello que queremos seguir y potenciar. Podemos apoyarnos en los conceptos comentados anteriormente.
4. **Recordatorio de reglas de convivencia:** dado que es una sesión con un alto contenido personal y emocional, será importante recordar aquellos acuerdos hechos en la primera sesión respecto al buen funcionamiento del grupo, tales como el respeto, la escucha activa, la empatía y la confidencialidad.

## DINÁMICA DE ACTIVACIÓN

<b>Tiempo:</b>	30'	<b>Acción:</b>	Sobre las huellas de mi padre.
<b>Objetivo Específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparar al grupo para el contacto emocional a través del cuerpo.</li> <li>· Evocar a la figura paterna de referencia para el trabajo posterior.</li> </ul>		

**Desarrollo:**

- 1.** Proponemos al grupo que se ponga de pie y empiece a caminar por la sala para tomar consciencia de su respiración, de su cuerpo, del espacio, del grupo, etc.
- 2.** Seguidamente eligen un lugar cómodo para pararse y entrar en contacto con ellos mismos. A continuación, les pedimos que piensen en su padre o figura paterna de referencia más significativa. En caso de no encontrarlo, pueden identificar alguna figura masculina importante en su vida.
- 3.** Una vez tengan a su padre identificado, pedimos que se imaginen cómo viste, qué expresión facial tiene, cómo es su postura corporal, cómo camina, qué gestos son característicos en él, si hay alguna frase o expresión verbal recurrente, etc.
- 4.** A continuación, les pedimos que encarnen a este hombre y lo representen en el grupo mientras vuelven a circular por el espacio. Es decir, que puedan caminar como lo haría su padre, con su expresión facial, postura, que saluden a los compañeros como saludaría él, etc. Se puede indicar que las frases o palabras recurrentes las pueden decir en voz alta en el idioma con el que se sientan más cómodos.
- 5.** Después de un tiempo, solicitamos que se paren y que poco a poco vayan contactando de nuevo con su cuerpo, con su respiración, con el aquí y ahora. Incluso podemos invitar a que vuelvan a caminar un par de minutos como se realizó en el paso 1.
- 6.** En parejas o en grupo grande, invitamos a los participantes a que puedan compartir cómo ha ido la experiencia. Recordaremos que cada participante decidirá compartir aquello que desee o con lo que se sienta cómodo.

En todo momento vamos indicando la importancia de tomar consciencia de qué les pasa en el cuerpo y/o qué emociones emergen cuando piensan en esta figura. Es importante que la persona facilitadora tenga una actitud de apertura y que valide todas las emociones que vayan surgiendo. Si siente que algún participante está abrumado o se empieza a desregular, puede pedirle que vuelva a la respiración como anclaje. Si no puede regularse, puede invitar al participante a salir del ejercicio.

## DINÁMICA PRINCIPAL

<b>Tiempo:</b>	45'-60'	<b>Acción:</b>	Carta a mi padre.
<b>Objetivo Específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reflexionar sobre experiencias de cuidado que hemos tenido y que necesitamos para cuidar(nos).</li> <li>· Significar la relación con el padre para poder ejercer una paternidad desde la responsabilidad, la presencia y el afecto.</li> <li>· Hacerse cargo de aquellos aspectos positivos de la paternidad recibida que quieren integrar y aprender de aquellos aspectos negativos que no quieren repetir.</li> </ul>		

**Desarrollo:**

**1.** Enregamos a cada participante una hoja de papel y les pedimos que escriban una carta a su padre. La idea es que puedan expresar todo aquello que necesiten con relación a la experiencia vivida durante la dinámica anterior. Pueden darse permiso para expresar tanto frustraciones o aspectos negativos no expresados como aquello positivo que se llevan de su padre. Damos aproximadamente 15 minutos.

**2.** Las siguientes preguntas o indicaciones pueden facilitar la expresión (se pueden dar en papel o escribirlas en la pizarra):

- ¿Cómo ha sido como padre? ¿Qué modelo de paternidad te ha mostrado?
- ¿Hay o había algo que necesitabas y no obtuviste?
- ¿Hay o había algo que querías decirle y no te atrevías?
- ¿Hay o había algo que querías cambiar y no podías?
- ¿Hay o había algo que rechazabas o no soportabas?
- ¿Qué le quieres agradecer?
- ¿Qué modelo de masculinidad me ha mostrado?
- Algo de mi padre que NO quiero repetir con mis hijos/as
- Algo de mi padre que quiero retomar en mi relación con mis hijos/as

**3.** Les informamos de que es una carta individual para ellos y que no será necesario que la lean ante el grupo ni que la entreguen al facilitador. Ellos decidirán qué quieren compartir ante el grupo. Pueden escribir, pues, la carta en el idioma que le resulte más fácil para expresar todo aquello que deseen.

**4.** Una vez finalizadas las cartas, formamos nuevamente el círculo y abrimos un espacio para que cada participante del grupo pueda compartir de qué se ha dado cuenta al escribir la carta, qué emociones han ido surgiendo o qué cosas les llamaron más la atención/sorprendieron.

**5.** A continuación, podemos debatir-reflexionar sobre algunos aspectos relacionados con la masculinidad y la paternidad que hemos recibido cada uno como herencia. Es buen momento para relacionar lo que vaya saliendo con las sesiones anteriores. Algunas preguntas facilitadoras pueden ser las siguientes:

- En general, ¿qué modelo de paternidad hemos recibido?
- ¿Qué aspectos definen la masculinidad de nuestros padres?
- ¿Qué quieres integrar de estos aspectos y de qué cosas quieres desprenderte?
- ¿Qué modelos habrán recibido nuestros padres?
- ¿Cómo influye el machismo en la paternidad?
- ¿Cómo te gustaría ejercer tu paternidad?
- ¿Qué modelo de masculinidad quieres transmitir a tus hijos/as?

**6.** A modo de cierre podemos mostrar algún video o anuncio donde se muestren modelos de paternidad alternativos. Por ejemplo, los videos de la campaña de Marruecos "Because I am a Man" <https://www.youtube.com/watch?v=zMINikfwml>

### **Recomendaciones para facilitadores/as**

Si hay participantes que no pueden escribir, solicitaremos que hagan el ejercicio mentalmente y luego lo puedan expresar a través de material plástico (dibujo, pintura, escultura, collage, etc.).

Si alguien pregunta si conviene hablar con el propio padre sobre el contenido de la carta que le escribió, responda que eso es una decisión personal de cada uno, y que, si siente necesidad de hacerlo y se encuentra listo, que lo haga.

## CIERRE E INTEGRACIÓN

<b>Tiempo:</b>	15'	<b>Acción:</b>	Integración de la sesión.
<b>Objetivo Específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Compartir los aprendizajes y sentimientos acontecidos durante la sesión.</li> <li>· Reconocer y poner en valor el cuidado (de los demás y propio) como algo fundamental para la vida de las personas.</li> </ul>		

**Desarrollo:** Cerraremos la sesión dándole significado a todos los aprendizajes acontecidos durante la sesión, sobre todo aquellos relacionados con el procesamiento de situaciones dolorosas. Agradeciendo la oportunidad del trabajo para el autoconocimiento y desarrollo personal.

Acabaremos con mensajes positivos relacionados con la capacidad de resiliencia del grupo y el potencial transformador que tienen para ejercer masculinidades y paternidades positivas, cuidadoras, sanas y libres de violencia.

A modo de cierre, podemos pedir a cada participante que exprese en una palabra cómo se sintió durante la sesión y qué aprendizaje se lleva.





# 5. Sesión sexualidad



## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre de la actividad</b>	Sexualidad e interculturalidad.		
<b>Nº Participantes recomendado</b>	6-12	<b>Edad recomendada</b>	A partir de 14 años
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Analizar de qué manera <b>los valores</b> sobre la sexualidad que nos han transmitido están <b>cargados de estereotipos</b> que generan relaciones desiguales <b>entre hombres y mujeres</b>, y son el caldo de cultivo de la violencia sexual</li> <li>· Construir maneras y <b>modelos alternativos</b> a los modelos sexuales masculinos hegemónicos.</li> <li>· Comprender y reflexionar sobre los conceptos de <b>Consentimiento y Deseo</b> y su valor imprescindible para el mantenimiento de relaciones sanas e igualitarias.</li> <li>· Reconocer a las <b>mujeres</b> como sujetos de derechos y, específicamente, <b>como sujetos de derechos sexuales y reproductivos</b>.</li> </ul>		
<b>Recomendaciones para la facilitación</b>	<p><b>1. Recomendaciones según EDAD</b> Debemos tener en cuenta que el <b>establecimiento de las primeras relaciones afectivo-sexuales</b> comienza en el inicio de la etapa adolescente. No pondremos el foco, quizás, en los mismos aspectos que al final de la adolescencia o inicio de la juventud.</p> <p><b>2. Recomendaciones según ORIGEN</b> Fomentaremos la <b>reflexión sobre las tradiciones, normas o roles hegemónicos</b> de la cultura del país de origen y de qué forma esas normas o roles confrontan (o no) o superan las del país de acogida.</p> <p><b>3. Recomendaciones según GÉNERO</b> Cuestionaremos aquellos <b>mandatos que socializan a los hombres en una sexualidad</b> que siempre tiene que estar dispuesta y que rechaza la afectividad. Una sexualidad entendida en términos biológicos, "animal", como una necesidad y que, por tanto, tampoco repara en el deseo, consentimiento y estado del otro.</p>		
<b>Estrategia antirrumores</b>	<p><b>*Rumor</b> Existe el prejuicio de que los chicos magrebíes son agresores sexuales</p>	<p><b>*Antirrumor</b> Medios de comunicación y campañas ideológicas han construido el imaginario prejuicioso según el cual los menores no acompañados del norte de África son agresores sexuales. La realidad es que el acoso callejero es una práctica extendida en la cultura del país de acogida y que las agresiones sexuales grupales son mayormente perpetradas por jóvenes autóctonos.</p>	



## INTRODUCCIÓN TEMÁTICA

La adolescencia es una etapa de transición entre la niñez y la adultez. Como todo fenómeno de tránsito, supone renunciar o modificar aquellos valores, situaciones o aprendizajes estables que formaban parte de la etapa anterior (infancia), pasando por una etapa intermedia (adolescencia), en la cual se producen cambios físicos, sociales, psicológicos... encaminados a consolidarse en la siguiente etapa, estable y duradera: la adultez.

Durante esta etapa adolescente, la sexualidad toma un papel protagonista. Los jóvenes comienzan a interesarse por sus iguales a un nivel afectivo-sexual de una forma hasta entonces desconocida. Los chicos experimentan cambios en su sexualidad y en su cuerpo y se interesan por actividades como son la masturbación y las relaciones sexuales. Algunos de estos cambios son la aparición de vello corporal, el crecimiento del pene, el ensanchamiento corporal, el cambio en la adopción de la postura y la transformación de la voz hacia un registro más grave.

En esta etapa toman más fuerza que nunca los roles sexuales en los que los jóvenes han sido -y siguen siendo- socializados. La sexualidad masculina se ha construido en el imaginario social -y así se transmite a los varones- como una sexualidad (y no afectividad, ya que todo lo que tenga que ver con el amor y la emociones es “cosa de mujeres”) animal, irrefrenable, irracional... bajo el discurso de que “los hombres son más activos sexualmente que las mujeres” o “los hombres no piensan en otra cosa que no sea en sexo”. Todo esto conlleva que los varones, sobre todo los jóvenes, presenten dificultades a la hora de interpretar la posibilidad de deseo y consentimiento propio (ya que “los hombres siempre están dispuestos para el sexo”) y ajeno (en lo que a las relaciones afectivo-sexuales se refiere). O bien directamente justifiquen este tipo de comportamiento porque “los hombres somos así”, volviendo nuevamente a este discurso biológico y predeterminado de la sexualidad.

En esta sesión pondremos en cuestión estos roles en los que los chicos son socializados, trabajaremos con los conceptos de deseo y consentimiento y trataremos de proponer modelos alternativos que se alejen de los mandatos tradicionales de la sexualidad patriarcal.

### DINÁMICA DE ACTIVACIÓN

<b>Tiempo:</b>	10"	<b>Acción:</b>	¿Qué entendemos por sexualidad?
<b>Objetivo Específico</b>	Realizar un acercamiento al tema: ¿qué entendemos por sexualidad y cuáles son los aspectos positivos y negativos de la misma?		

**Desarrollo:** Antes de realizar ninguna introducción sobre el tema - con la cual pudiéramos influir en sus respuestas-, escribimos la palabra "sexualidad" en una pizarra y les pedimos que digan todo aquello que les venga a la mente con dicha palabra. Apuntamos todo aquello que dicen. Les interpelamos respecto al afecto, el cariño, el amor... y si consideran que esos conceptos estarían dentro de lo comprendido como sexualidad.

Una vez tengamos en la pizarra lo que consideran sexualidad y lo que no (aquello que quizás podemos asociar al amor o al afecto, en el caso de que lo hayan separado) les pedimos que digan aquello que consideran positivo de la sexualidad, lo y apuntamos. A continuación, aquello que consideran negativo de la sexualidad.

La persona formadora tiene la función de generar reflexión y debate sobre las respuestas de los jóvenes.



**DINÁMICA PRINCIPAL (OPCIÓN A)**

<b>Tiempo:</b>	40''	<b>Acción:</b>	¿Qué tiene que hacer Reda?
<b>Objetivo Específico</b>	Considerar el impacto del género en situaciones que interpelan la sexualidad.		

Proponemos una dinámica proyectiva en la que ofrecemos a los participantes la posibilidad de que se pongan en el lugar de un chico que está descubriendo su sexualidad. Relatamos a modo de cuentacuentos la historia de este chico que ha migrado sólo y que está construyendo una relación sexoafectiva.

La dinámica cuenta la historia de Reda, un chico de Rabat que emigra a Barcelona y aquí conoce a Aisha, originaria de Nador. Establecen una relación afectivo-sexual y desde un principio se van a encontrar con una serie de situaciones típicas con las que se podría encontrar (o quizás ya se haya encontrado) cualquier chico presente el taller. Se abordan diferentes aspectos presentes en relaciones afectivo-sexuales. En este caso, desde la mirada magrebí masculina heterosexual. En total, se presentan siete situaciones que recogen aspectos sobre la virginidad, convivencia, celos, coitocentrismo, embarazo... y para cada situación se presentan tres opciones posibles de cómo actuar. En ellas se les pide a los chicos presentes en el taller que reflexionen y decidan cuál sería la opción que debería tomar Reda y, por ende, cuál sería la actuación que ellos llevarían a cabo. Durante el debate acerca de estas situaciones se pide a los chicos que se sitúen físicamente en una parte del espacio que represente una de las tres opciones, permitiendo que durante el debate puedan ir cambiando de posición.

Para cada situación, la persona formadora debe desarrollar cada una de sus variadas opciones, dar pie al debate y a la reflexión crítica. La dinámica se acompaña de una guía en la que se recoge la historia con las siete situaciones (Anexo 1) y un PowerPoint con las siete situaciones y una imagen de apoyo para cada una de ellas, para que pueda presentarse y hacer la dinámica más visual.

Se trata de una dinámica que genera mucho interés en los chicos y que, si la persona formadora tiene experiencia suficiente en el campo de la sexualidad y las masculinidades para orientar y generar los debates, puede llegar incluso a durar más de una hora.

### DINÁMICA PRINCIPAL (OPCIÓN B)

<b>Tiempo:</b>	40''	<b>Acción:</b>	Deseo y Consentimiento
<b>Objetivo Específico</b>	Comprender y reflexionar sobre los conceptos de Consentimiento y Deseo		

#### Desarrollo:

Es fundamental que al terminar esta dinámica los chicos tengan claro qué es consentimiento y qué es deseo, y por qué el primero no puede entenderse sin el segundo.

Esta dinámica la dividiremos en lo que hemos denominado “tres ejemplos clarificadores” que realizaremos según adecuación y tiempo.

Los **tres ejemplos clarificadores** que proponemos son los siguientes:

#### 1. El ejemplo de la foto: Consentimiento sexual y presión moral.

Les planteamos a los chicos que al final del programa formativo nos vamos a sacar una foto, y que nuestra intención es subirla a las redes sociales. Les decimos que necesitamos su consentimiento (aquí rápidamente los chicos entienden que se refiere a “dar el permiso”). Los señalamos uno a uno por sus nombres y cada uno dice que SI a la foto. Repetimos el mismo ejemplo, pero uno de ellos dice que No (los chicos entienden que en un caso todos consienten y en otro no). Repetimos el mismo ejemplo, pero cuando se llega al chico que anteriormente había dicho que no, aunque siga sin querer que suban la foto a las redes, por presión del grupo acaba diciendo que SI. En este momento, se le vuelve a preguntar al grupo si el compañero consiente o no. En este caso, el grupo suele presentar algunas dudas, pero acaban reconociendo que sí ha consentido porque “ha dicho que sí”. En ese momento preguntamos: ¿Y realmente lo desea? Todos suelen responder claramente que no lo desea, y hacen referencia al hecho de que el deseo es más importante y que el consentimiento sin deseo es un “consentimiento de mentira”.

## 2. Ejemplo del solo Si es Si: Voluntad y consentimiento.

Se les presenta un ejemplo estereotipado sobre un desacuerdo en la pareja a la hora de mantener relaciones sexuales. Se puede hacer en formato role-playing (En función del tiempo del que se disponga), o ser expresado por la persona tallerista. En este caso cada chico hace de un miembro de la pareja. Se lleva a cabo una “discusión” en la que el chico insiste, presiona y, a través de la victimización propia, intenta convencer a su pareja de mantener relaciones sexuales con él. Ella se niega desde un principio, pero finalmente acaba accediendo. Con este ejercicio los chicos ven claramente que consentimiento no significa voluntad o deseo. Y que sin deseo no hay consentimiento o el consentimiento no es “real”. Si hay la suficiente confianza en el grupo o la persona tallerista, en esta dinámica en ocasiones algún chico trae alguna vivencia propia sobre este tipo de situaciones.e) Reversible (poder retirar el consentimiento en cualquier momento).

HOMBRE	MUJER
SI	NO
SI	NO
SI	SI

## 3. Visualización del video “el consentimiento, tan simple como el té”:

### Consentimiento entusiasta.

En el video se observan los principales elementos del consentimiento entusiasta:

- Libre (en posición de igualdad y con las facultades preservadas)
- Afirmativo (debe haber una afirmación explícita, ‘sólo sí es sí’)
- Específico (explicitar las prácticas)
- Consensuando (cómo, cuándo y dónde)
- Reversible (poder retirar el consentimiento en cualquier momento).

Una vez visto el video, reflexionamos sobre dónde queda el término “deseo” en esta historia. [https://www.youtube.com/watch?v=BuuyajcFC4&ab\\_channel=explicamos](https://www.youtube.com/watch?v=BuuyajcFC4&ab_channel=explicamos)

## ANEXOS Y AUDIOVISUALES

### Anexo 1: Dinámica Sexualidad y Magreb: ¿Qué tiene que hacer Reda?

*Inicio de la historia (el dinamizador hace de 'cuentacuentos').*

*“Reda es un chico de Rabat que hace casi dos años que está en Barcelona. Ha venido a buscar un futuro mejor y ayudar a la familia desde lejos. Le han pasado muchas cosas nuevas. Algunas le han gustado y otras no.*

*Reda está haciendo un curso de cocina y allí conoce a Aisha, una chica de Nador que hace muchos años vino con sus tíos. Ella conoce mucho más Barcelona y cómo es la gente de aquí. Aisha es una chica valiente e independiente y a veces parece que sea de Barcelona.*

*Hace días que se quedan hablando un rato a solas cuando termina el día de curso. Hablan de lo mal que lo han pasado y de los problemas que tienen.*

*Aisha no es una chica super guapa, pero Reda se siente muy cómodo con ella.*

*Un día, hablando y hablando, se acaban besando. Es una sensación rara, porque sienten que ni en Rabat ni en Nador podrían hacer esto. ¿Estarán haciendo bien?”*

A partir de aquí empiezan a ser un poco novios. Y les van a pasar las siguientes situaciones:





### SITUACIÓN 1: Virginidad y Comunicación.

*“A Reda cada vez le gusta más Aisha. Siguen quedando y compartiendo cada vez más tiempo juntos. A Reda le gustaría mantener relaciones sexuales con Aisha, pero le intriga una cosa: no sabe si es virgen.*

*Para Reda es importante que Aisha sea virgen y que empiecen juntos la vida sexual. Ella le ha contado que ha tenido algunos “rollos” con chicos pero que nunca ha tenido una pareja estable.”*

¿Qué tiene que hacer Reda? ¿Tiene que hablar y preguntarle si es virgen?

- a) No preguntar y dejar la relación porque ella es diferente.
- b) Acostarse sin preguntar.
- c) Preguntarle y hablar sobre el tema.





## SITUACIÓN 2: Sobre el Coitocentrismo

*“Reda y Aisha hace unas semanas que se han acostado y la relación cada vez es más estable. No se lo han dicho aún a nadie porque están más tranquilos así. Por las tardes no hay nadie en la casa donde Aisha vive y quedan allí. Un día están muy apasionados abrazándose y besándose y quieren volver a hacer el amor, pero se han quedado sin condones.”*

¿Qué tiene que hacer Reda? ¿Qué pasa en esta situación?

- a) Dejar la pasión y ponerse a ver una serie en *Netflix*.
- b) Seguir teniendo sexo, pero sin penetración.
- c) Bajar a comprar condones y seguir.





**SITUACIÓN 3: Píldora del día después y la interrupción del embarazo.**

*“Un fin de semana tienen la casa entera para ellos solos. Preparan juntos la comida, duermen juntos... pero cuando quedan con amigos del curso llegan por separado para disimular.*

*El domingo, cuando están recogiendo el piso, Reda se da cuenta que el preservativo que habían usado está roto y que no hay nada dentro de él.*

*Puede ser que Aisha se haya quedado embarazada.*

*Lo habla con Aisha y existe la posibilidad de ir al CAP a pedir la pastilla del día después.”*

¿Qué hacen?

- a) Van al CAP y Aisha toma la pastilla del día después.
- b) Hablan con la familia de ella y que decida la familia.
- c) No hacen nada y a lo mejor se queda embarazada.



**SITUACIÓN 4: Celos y gestión emocional.**

*“Las clases del curso de cocina se han terminado y ahora tienen que hacer las prácticas. A Aisha le ha tocado un restaurante de la Vila Olímpica y allí coincide con Tarik, un chico argelino que también hacía el curso de cocina, Tarik tuvo la mejor nota en el curso de cocina y además es un chico duro y valiente.*

*Las prácticas duran hasta la noche. Aisha sale muy tarde y Tarik siempre la acompaña hasta su casa.*

*Reda empieza a pensar que Tarik es mucho más interesante que él y le viene constantemente la idea de que a Aisha seguro que le gusta Tarik.”*

Reda empieza a estar celoso. ¿Qué puede hacer?

- a) Los esperará cada día escondido a la salida del restaurante en el que están haciendo las prácticas.
- b) Hablará con ella de cómo se siente y de los celos que tiene de Tarik.
- c) Disimulará, se comerá los celos y esperará a que pase lo que pase.



## SITUACIÓN 5: Roles de género, convivencia y paternidad

### Opción 5a

*“La relación ya está afianzada, lo han hablado con las familias y, como están viviendo lejos de Marruecos y la familia ve que los tiempos están cambiando, ambas familias están de acuerdo en que sean pareja.*

*Reda y Aisha deciden irse a vivir juntos pero, justo en el momento de ir a vivir juntos, Reda se queda sin trabajo. Aisha le dice que no hay ningún problema, que ella siempre tiene trabajo y que puede encargarse del alquiler y el contrato.”*

Reda no sabe qué hacer:

- a) Que Aisha sea la que trabaje y lleve el peso económico de la casa y así poder vivir juntos y felices.
- b) Esperar hasta que los dos tengan trabajo y puedan tener las mismas responsabilidades.
- c) No vivir juntos hasta que Reda no lleve él mismo la casa.





**Opción 5b.**

“Al tener a las familias lejos es complicado por horarios compaginar trabajo y niños. Aisha cobra más que Reda y le propone que sea él quien se quede con los niños y deje el trabajo. Así se ahorran el dinero de la vecina que cuida a los hijos y los niños pasan al menos el día con uno de sus padres.”

¿Qué tiene que decidir Reda?

- a) Dejar el trabajo del todo y encargarse el de la casa y los niños. Con el sueldo de Aisha les da para vivir y así podrá pasar más tiempo con sus hijos
- b) Seguir con la situación como estaba hasta ahora
- c) Dejar el trabajo como máximo 2 o 3 años hasta que los niños empiecen en el colegio.



**SITUACIÓN 6: Roles de género y violencia.**

*“Reda tiene muchos problemas en el trabajo y Aisha le exige que pase más tiempo con los niños. A veces no sabe cómo acercarse a los niños y piensa que no va a ser buen padre si se vuelve blando y cariñoso con ellos. Aparte, hay cosas que no ha aprendido a hacer y le da mucho miedo de no hacerlo bien. Y además no quiere que lo vean en público haciendo de ‘niñera’. Reda tiene tanto conflicto interno que no sabe qué hacer...”*

- a) La empuja porque lo ha hecho enfadar demasiado.
- b) Se va a pasear para calmarse.
- c) Le pide ayuda a su mujer para llevar mejor la situación en el trabajo y la casa porque ya no puede más.



## WEB/ BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Antirrumores: [https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/sites/default/files/documentos/guia\\_antirumors\\_barcelona\\_2016\\_cas.pdf](https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/sites/default/files/documentos/guia_antirumors_barcelona_2016_cas.pdf)

Feminismo islámico: <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/Feminismo-Isl%C3%A1mico.pdf>

Masculinities in MENA countries: <https://imagesmena.org/en/>

Who provides, who cares: <https://www.musawah.org/resources/who-provides-who-cares-changing-dynamics-in-muslim-families/>

Adolescencia: [https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4924\\_d\\_intervencion\\_adolescentes\\_machista.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4924_d_intervencion_adolescentes_machista.pdf)

Understandig Masculinities: international men and gender equality survey (IMAGES) – Middle East and North Africa. [www.imagesmena.org](http://www.imagesmena.org)

Campaña “Because I am a man”. <https://arabstates.unwomen.org/en/what-we-do/ending-violence-against-women/because-i-am-a-man-campaign>

Campaña Men Care. [www.men-care.org](http://www.men-care.org)

Informe “Estado de la paternidad en el mundo”. <http://stateoftheworldsfathers.org/>

CulturaSalud (2010). Hombres jóvenes por el fin de la Violencia. Manual para facilitadores y facilitadoras. Santiago de Chile: CulturaSalud/EME.

Iniciativa Gizonduz. (2012). Memoria de actuación. Emakunde

Medero, F. B. (2004). Masculinidades e innovación educativa: de la homofobia a la ética del cuidado de las personas. Los chicos también lloran: Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación (pp. 147-172). Paidós Ibérica.

Adams, M., & Coltrane, S. (2005). Boys and men in families: the domestic production of gender, power, and privilege. In M. S. Kimmel, J. Hearn, & R. W. Connell (Eds.), *Handbook of studies on men and masculinities* (pp. 230–248). Thousand Oaks: Sage Publications.

Callirgos, J. C. (2003). Sobre héroes y batallas. Los caminos de la identidad masculina. In C. Lomas (Ed.), *¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales*. (pp. 55–82). Barcelona: Paidós.

Connell, R. W. (2000). Teaching boys. In *The men and the boys* (pp. 148–176). Sydney: Allen & unwin.

Lomas, C. (2007). ¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad. *Revista de Educación*, 342, 83–101.

Martino, W., & Pallotta-Chiarolli, M. (2006 [2003]). *Pero, ¿qué es un chico? aproximación a la masculinidad en contextos escolares*. Barcelona: Octaedro.

Sancho, J., Hernández, F., Herraiz, F., & Vidiella, J. (2009). Una investigación narrativa en torno al aprendizaje de las masculinidades en la escuela. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14 (43), 1155–1189.

Swain, J. (2003). How young schoolboys become somebody: the role of the body in the construction of masculinity. *British Journal of Sociology of Education*, 24(3), 299–314.

Swain, J. (2004). The resources and strategies that 10–11-year-old boys use to construct masculinities in the school setting. *British Educational Research Journal*, 30(1), 167–185.

Pescador, E. (2002). Estrategias de intervención en el marco educativo: masculinidad y población adolescente.

Vázquez, N., Estébanez, I., & Cantera, I. (2008). Violencia Psicológica en las relaciones de noviazgo: ¿Qué dicen ellas? ¿Lo perciben?





[www.homesigualitaris.cat](http://www.homesigualitaris.cat)

[info@homesigualitaris.cat](mailto:info@homesigualitaris.cat)

Seu: Hotel d'Entitats de Gràcia:  
Providència, 42 08024 Barcelona.

Tf.: 640 058 961

[https://www.facebook.com/  
homesigualitariscat/](https://www.facebook.com/homesigualitariscat/)

<https://twitter.com/lguaitaris>

[https://www.instagram.com/  
homesigualitaris/](https://www.instagram.com/homesigualitaris/)